

ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOSUÈ CARDUCCI”

Via XX Settembre, 2 – 20025 Legnano (MI)

☐ 0331547307

e-mail: miic8ea008@istruzione.it

IL NOSTRO CURRICOLO

Scuole Primarie Carducci-Deledda-Toscanini

Scuola secondaria di 1[^] grado Rita Levi Montalcini

INDICE

Premessa

Fonti Normative

Il Curricolo della Scuola Primaria:

Italiano (classi PRIME)

Italiano (classi SECONDE)

Italiano (classi TERZE)

Italiano (classi QUARTE)

Italiano (classi QUINTE)

Matematica (classi PRIME)

Matematica (classi SECONDE)

Matematica (classi TERZE)

Matematica (classi QUARTE)

Matematica (classi QUINTE)

Scienze (classi PRIME)

Scienze (classi SECONDE)

Scienze (classi TERZE)

Scienze (classi QUARTE)

Scienze (classi QUINTE)

Storia (classi PRIME)

Storia (classi SECONDE)

Storia (classi TERZE)

Storia (classi QUARTE)
Storia (classi QUINTE)
Geografia (classi PRIME)
Geografia (classi SECONDE)
Geografia (classi TERZE)
Geografia (classi QUARTE)
Geografia (classi QUINTE)
Inglese (classi PRIME)
Inglese (classi SECONDE)
Inglese (classi TERZE)
Inglese (classi QUARTE)
Inglese (classi QUINTE)
Arte (classi PRIME)
Arte (classi SECONDE)
Arte (classi TERZE)
Arte (classi QUARTE)
Arte (classi QUINTE)
Musica (classi PRIME)
Musica (classi SECONDE)
Musica (classi TERZE)
Musica (classi QUARTE)
Musica (classi QUINTE)
Tecnologia (classi PRIME)
Tecnologia (classi SECONDE)
Tecnologia (classi TERZE)
Tecnologia (classi QUARTE)
Tecnologia (classi QUINTE)
Educazione Fisica (classi PRIME)
Educazione Fisica (classi SECONDE)
Educazione Fisica (classi TERZE)
Educazione Fisica (classi QUARTE)
Educazione Fisica (classi QUINTE)
Religione (classi PRIME)
Religione (classi SECONDE)
Religione (classi TERZE)

Religione (classi QUARTE)

Religione (classi QUINTE)

Il Curricolo della Scuola Secondaria:

Italiano (classi PRIME)

Italiano (classi SECONDE)

Italiano (classi TERZE)

Inglese (classi PRIME)

Inglese (classi SECONDE)

Inglese (classi TERZE)

Seconda lingua Comunitaria Spagnolo (classi PRIME)

Seconda lingua Comunitaria Spagnolo (classi SECONDE)

Seconda lingua Comunitaria Spagnolo (classi TERZE)

Storia (classi PRIME)

Storia (classi SECONDE)

Storia (classi TERZE)

Geografia (classi PRIME)

Geografia (classi SECONDE)

Geografia (classi TERZE)

Matematica (classi PRIME)

Matematica (classi SECONDE)

Matematica (classi TERZE)

Scienze (classi PRIME)

Scienze (classi SECONDE)

Scienze (classi TERZE)

Tecnologia (classi PRIME)

Tecnologia (classi SECONDE)

Tecnologia (classi TERZE)

Musica (classi PRIME)

Musica (classi SECONDE)

Musica (classi TERZE)

Arte (classi PRIME)

Arte (classi SECONDE)

Arte (classi TERZE)

Educazione Fisica (classi PRIME)

Educazione Fisica (classi SECONDE)

Educazione Fisica (classi TERZE)

Religione (classi PRIME)

Religione (classi SECONDE)

Religione (classi TERZE)

Raccordo Scuola Primaria-Scuola Secondaria di Primo Grado

PREMESSA

LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Le **Indicazioni Nazionali 2025** recepiscono come obiettivo generale del processo educativo il conseguimento delle otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente.

La Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22 Maggio 2018 ha sostituito le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18 Dicembre 2006. **A queste si affianca la più recente Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 23 novembre 2023, che sottolinea l'importanza dell'insegnamento dell'informatica fin dall'inizio del percorso scolastico.**

La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui "ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita". Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopracitato, "intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica".

Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze.

Le competenze sono state definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- **Conoscenza = Sapere:** è l'insieme di fatti, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.
- **Abilità = Fare:** indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.
- **Prestazioni = Saper essere:** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

IL NUOVO PARADIGMA: LE CONOSCENZE AL CENTRO

Le Indicazioni Nazionali 2025 propongono un "cambio di paradigma", rimettendo al centro la **valorizzazione delle conoscenze** come base fondamentale per lo sviluppo delle competenze. Il documento ministeriale reintegra pienamente la dimensione delle conoscenze e introduce come principio guida per la costruzione del curriculum il **"Non multa, sed multum"**. L'obiettivo è scegliere **conoscenze rilevanti, significative ed essenziali**, approfondite con accuratezza, piuttosto che insegnare una vasta quantità di nozioni non sempre

comprese dagli studenti.

IL CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Il curricolo del nostro Istituto si articola attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo dell'istruzione, perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti.

La verticalità del curricolo, pur rispettandone le diverse fasi, risponde al bisogno di dare continuità all'insegnamento attraverso un itinerario progressivo e continuo, come viene ampiamente sottolineato dalle **Indicazioni Nazionali 2025**. Essa, inoltre, offre agli alunni preziose occasioni di apprendimento attivo e motivante, anche attraverso l'interazione con i compagni.

Il nostro Curricolo per competenze ha cominciato a prendere forma nell'anno scolastico 2017-18 grazie al lavoro di studio e ricerca di un gruppo di insegnanti impegnati a promuovere la didattica per competenze. Da un'attenta analisi delle "azioni" previste per ogni competenza disciplinare, sono stati fatti emergere i punti in comune con ogni traguardo di competenza delle discipline correlate e delle competenze trasversali, rendendo il nostro Curricolo unico nel suo genere. Con l'anno scolastico 2022-23, il Curricolo vede la sua pubblicazione.

DA COMPLETARE CON DATA APPROVAZIONE COLLEGIO

FINALITA'

Il Curricolo Verticale ha le finalità di:

- Dare continuità alla didattica e alla metodologia lungo il corso dei vari cicli scolastici;
- Lavorare in modo coordinato al fine di costruire "obiettivi cerniera" nel rispetto delle specificità di ciascun ordine di scuola;
- Favorire un confronto tra professionisti della scuola;
- Realizzare una migliore formazione disciplinare e metodologica;
- Produrre nel tempo prove standardizzate di valutazione nel processo di insegnamento - apprendimento, nonché di autovalutazione dell'Istituto;
- Confrontarsi con altre agenzie educative del territorio;
- Costruire rapporti di collaborazione con le famiglie.

VISIONE DINAMICA DEL CURRICOLO D'ISTITUTO

Il Curricolo d'Istituto risulta così organizzato:

CURRICOLO VERTICALE CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DISCIPLINE DI RIFERIMENTO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Italiano Tutte le discipline	Italiano Latino per l'educazione linguistica (LEL) Tutte le discipline
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Lingua inglese	Lingua inglese Seconda lingua comunitaria: francese/spagnolo
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Matematica Scienze Tecnologia	Matematica Scienze Tecnologia
COMPETENZA DIGITALE	Educazione Civica Tutte le discipline	Educazione Civica Tutte le discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	Educazione Civica Imparare ad imparare Tutte le discipline	Educazione Civica Imparare ad imparare Tutte le discipline
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	Educazione Civica Tutte le discipline	Educazione Civica Tutte le discipline
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutte le discipline	Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Storia Geografia Arte e immagine Musica Motoria	Storia Geografia Arte e immagine Musica Strumento musicale Educazione Fisica

	Religione Cattolica	Religione Cattolica
--	---------------------	---------------------

- Il Curricolo Verticale del nostro Istituto è organizzato per competenze chiave europee e strutturato in discipline.
- Riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati sulla base delle competenze europee e dei Traguardi formativi al termine della Quinta classe della scuola primaria e della Terza classe della Scuola Secondaria di primo grado.

FONTI NORMATIVE

Il curricolo verticale per competenze è stato elaborato dalla nostra scuola sulla base del rispetto della normativa vigente:

- D.P.R. 275/99 (Regolamento dell'Autonomia Scolastica, in particolare art. 8).
- Competenze chiave di Cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007).
- CM n. 3 del 13/02/2015 (Certificazione delle competenze modello per il primo ciclo).
- Legge n° 107 del 13/7/2015 (art. 1; c. 14: PTOF; Curricolo di istituto; Rav e Piani di miglioramento).
- Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 (sulle competenze per l'apprendimento permanente).
- D.I. n. 176 del 01 luglio 2022 (Percorsi a indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado).
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 23 novembre 2023 (sull'insegnamento dell'informatica).
- D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 (Integrazioni al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, in coerenza con le Competenze chiave europee).
- Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025.

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di scuola:

Le **Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025**, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, e vista la **Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018** e la **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 23 novembre 2023**, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di scuola.

La scuola nel nuovo scenario, la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola.

È compito della scuola individuare "come" conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento "a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento" (art. 8, D.P.R. 275/99).

Il Curricolo verticale di scuola è parte integrante del PTOF.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA: ITALIANO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (rimodulati 2026)	ABILITÀ/PRESTAZIONI
ASCOLTO E PARLATO	-Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni e l'ascolto attivo dei compagni -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi letti dall'insegnante -Raccontare storie personali o vissute, rispettando un ordine temporale logico, ampliando progressivamente il patrimonio lessicale quotidiano. -Ascoltare, memorizzare e riprodurre oralmente poesie e filastrocche appartenenti alla letteratura per l'infanzia,	- Esprime chiaramente i propri bisogni, pensieri e stati d'animo. - Ascolta e comprende le consegne di lavoro e le istruzioni dell'insegnante, eseguendo incarichi complessi - Riferisce con parole proprie il contenuto di un vissuto o di una breve storia ascoltata con l'aiuto di immagini stimolo. - Recita conte, filastrocche e poesie curandone l'intonazione.

	modulando il tono, l'intonazione e il ritmo della voce.	
LETTURA	-Padroneggiare la lettura strumentale (decodifica fonemica e sillabica) in stampato maiuscolo e minuscolo. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi continui e non continui legati a bisogni pratici e situazioni quotidiane.	-Discrimina i segni grafici (lettere) da altri simboli e associa correttamente il grafema al fonema. -Compie autonomamente la fusione fonemica per leggere parole bisillabe e trisillabe piane. -Legge e decodifica suoni complessi (digrammi/trigrammi) e lettere ponte inseriti in parole note. -Legge a voce alta e comprende brevi frasi e testi d'uso quotidiano. -Formula semplici ipotesi sul significato di parole non note basandosi sul contesto d'uso.
SCRITTURA	-Acquisire le capacità manuali, visuo-percettive e cognitive necessarie per la fluidità del gesto grafico nei diversi caratteri (stampato e avviamento al corsivo). -Scrivere sotto dettatura parole, frasi e brevi testi d'uso comune applicando le prime convenzioni ortografiche. -Produrre autonomamente o in forma guidata semplici testi.	- Possiede un'adeguata coordinazione oculo-manuale, postura e presa dello strumento grafico per l'occupazione corretta dello spazio sul foglio. - Associa autonomamente fonema e grafema traducendo la lingua parlata in lingua scritta. -Esegue autonomamente l'analisi sonora delle parole individuando la struttura sillabica (sillabe iniziali, intermedie, finali). -Scrive correttamente sotto dettatura e in auto-dettato parole e semplici frasi prive di errori fonologici fondamentali. -Produce brevi didascalie o frasi legate ad un'esperienza vissuta in classe o ad un disegno personale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riconoscere intuitivamente la completezza di una frase (soggetto e azione). -Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le prime regole ortografiche apprese. -Sperimentare giochi linguistici di manipolazione delle parole (rime, suffissi, smontaggio)	- Identifica la mancanza del verbo o del soggetto in frasi minime attraverso la riflessione intuitiva sulla lingua parlata. - Applica con progressiva autonomia le convenzioni ortografiche introdotte (es. raddoppiamenti, suoni duri/dolci, c/q). - Riconosce la separazione corretta tra le parole all'interno di una frase scritta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**DISCIPLINA: ITALIANO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/PRESTAZIONI
ASCOLTO E PARLATO	-Ascoltare gli interventi altrui e prendere la parola rispettando il proprio turno e intervenendo in modo appropriato. -Comprendere istruzioni di lavoro. Formulare semplici istruzioni. -Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi testi e individuarne gli elementi essenziali. -Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta.	- Comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali. - Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.
LETTURA	-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi	-Legge, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa, brevi testi di tipo diverso. - Comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.

	come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale -Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	
SCRITTURA	-Scrivere semplici frasi che esprimano il vissuto personale. -Riscrivere con parole proprie una semplice narrazione rispettandone la linea temporale. -Rielaborare testi trasformandoli e manipolandoli.	-Consolida le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Produce semplici testi funzionali, narrativi, fantastici, realistici, poetici, in rima e descrittivi. - Scrive frasi e testi semplici ortograficamente corretti. - Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Scrivere correttamente parole piane e complesse. -Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. -Ricostruire una frase in disordine, stabilendo relazioni tra le parti che la compongono. -Mettere in relazione, sul piano semantico, il verbo e il soggetto per costruire una frase. -Riconoscere che il verbo è un elemento essenziale di collegamento tra le parti di una frase. -Individuare le informazioni date dal verbo in relazione al tempo. -Classificare i nomi di cose, persone, animali. -Riconoscere la variazione della forma delle parole in base a genere e numero.	- Osserva parole, frasi e riflettere su alcuni caratteri basilari della loro struttura. - Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta. - Riesce a categorizzare parole in base ad affinità di significato e significante.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
DISCIPLINA: ITALIANO
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/PRESTAZIONI
ASCOLTO E PARLATO	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	- Riesce a mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. - Ascolta semplici istruzioni di uso pragmatico. -Ascolta spiegazioni, narrazioni e descrizioni. - Ascolta gli interventi dei compagni e interagisce rispettando le regole della conversazione. - Riconosce i principali componenti della comunicazione. - Riferisce esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico. - Formula domande, esprime opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista. - Espone testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico.
LETTURA	-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	- Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.

	-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	- Utilizza diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale. - Individua la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo (personaggi, luoghi, tempi, situazioni...) - Riconosce la funzione di alcune tipologie testuali. - Consulta testi specifici (dizionario).
SCRITTURA	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- Costruisce frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. - Produce semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'ausilio di schemi o immagini. - Modifica testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali ...).
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore, efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). -Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	- Applica correttamente le convenzioni ortografiche. - Utilizza i principali segni di punteggiatura. - Riconosce la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. Individua, distingue e classifica le più semplici categorie linguistiche.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**DISCIPLINA: **ITALIANO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/PRESTAZIONI
ASCOLTO E PARLATO	-Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno e le idee degli altri. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi di vario tipo. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta o in altri contesti a scuola.	- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. - Comprende le informazioni essenziali e lo scopo. - Formula domande pertinenti. - Comprende istruzioni e consegne. - Racconta esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Riferisce in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio.

LETTURA	-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	- Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici. - Esegue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività. - Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Legge testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.
SCRITTURA	-Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. -Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che	- Raccoglie le idee, sa organizzarle per punti, riesce a pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

	rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- Scrive lettere indirizzate a destinatari noti e lettere aperte. - Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. - Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi obbligatori). - Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e sa servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

DISCIPLINA: **ITALIANO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/PRESTAZIONI
ASCOLTO E PARLATO	-Intervenire nelle conversazioni con consapevolezza, dando il proprio contributo al tema trattato. -Ascoltare, comprendere, riesporre chiaramente testi narrativi e informativi scritti per scopi diversi. -Utilizzare strategie di lettura per comprendere testi di diverso tipo.	- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. - Comprende le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo. - Formula domande pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprende consegne e istruzioni. - Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. - Racconta le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. - Espone in modo autonomo un tema affrontato in classe.
LETTURA	-Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere ed esporne il contenuto utilizzando un lessico specifico, cogliendone caratteristiche e scopo.	- Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per

		analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRITTURA	-Comporre testi di vario genere ortograficamente corretti, individuali o collettivi utilizzando schemi e strategie di scrittura. -Rielaborare un testo cogliendo e sintetizzando le principali informazioni.	- Produce semplici testi scritti di vario genere legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. - Esprime per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo. - Produce testi ortograficamente corretti rispettando i segni di punteggiatura. - Manipola testi completandoli e trasformandoli.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riconoscere e analizzare le parti del discorso nei loro tratti principali. -Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche. Individuare la frase minima e riconoscerne la struttura. -Intuire dal contesto il significato di termini sconosciuti.	- Utilizza e classifica gli elementi fondamentali della lingua. - Utilizza in modo appropriato il dizionario. - Presta attenzione alle conoscenze ortografiche e le applica correttamente.
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Legge, scrive e confronta i numeri interi e decimali. Legge e scrive frazioni.

Comprende il valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nei numeri interi e decimali.

Utilizza tecniche e procedure per il calcolo scritto con i numeri naturali (numeri interi, frazioni, numeri decimali). Utilizza tecniche e procedure per il calcolo mentale con i numeri naturali (numeri interi, frazioni, numeri decimali). Esegue le quattro operazioni in colonna con i numeri interi e decimali.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso squadra) e i più comuni strumenti di misura.

Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Calcola il perimetro e l'area di quadrilateri, triangoli e di altre figure, anche per scomposizione.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le utilizza per ricavare informazioni.

Riconosce situazioni di incertezza, ne parla con i compagni, iniziando ad usare le espressioni “È più probabile”, “È meno probabile”, dando una prima quantificazione.

Affronta i problemi con strategie diverse per trovare la soluzione.

Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

Risolve problemi di vario tipo: con le quattro operazioni, con due domande e due operazioni, con una domanda sottintesa, con frazioni, con l’uso di misure di lunghezza, capacità e peso, con le equivalenze, con numeri decimali, frazioni e percentuali, con sistema monetario.

Conosce le principali unità di misura per lunghezze, masse, pesi, volumi/capacità, angoli, aree, intervalli temporali per effettuare misure e stime. Passa da un’unità di misura ad un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Rimodulati 2026)	ABILITA’/PRESTAZIONI
NUMERI	-Contare oggetti e collezioni in senso progressivo e regressivo collegando la sequenza verbale all'attività manipolativa. -Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in cifre e lettere entro il 20, scoprendo il valore posizionale. -Comprendere il concetto di decina e operare composizioni/scomposizioni numeriche. -Eseguire addizioni e sottrazioni a mente e con supporti concreti in situazioni di esperienza quotidiana.	- Associa correttamente il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa. - Conta con sicurezza in senso progressivo e regressivo entro il 20, anche per salti (di 2 in 2). - Utilizza i simboli matematici $<$, $>$, $=$, per confrontare quantità e numeri. - Rappresenta e colloca i numeri sulla linea dei numeri. - Raggruppa oggetti per base 10 individuando decine (da) e unità (u). - Risolve calcoli di addizione e sottrazione applicando strategie mentali (es. il passaggio per la decina, gli amici del 10).

SPAZIO E FIGURE	- Localizzare sé stessi, persone e oggetti nello spazio fisico utilizzando gli indicatori topologici corretti. - Eseguire, descrivere e programmare semplici percorsi nello spazio reale o su reticolo (avviamento al coding). - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane e solide presenti nell'ambiente circostante. - Identificare i concetti di confine, regione interna ed esterna.	- Comunica la posizione di un oggetto rispetto a diversi punti di riferimento usando termini idonei (sopra/sotto, destra/sinistra, davanti/dietro). - Esegue e rappresenta graficamente un percorso partendo da istruzioni verbali o da un codice a frecce. - Riconosce, descrive e raggruppa forme geometriche elementari (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) in base a caratteristiche visive. - Distingue linee aperte e chiuse, individuando confini e regioni dello spazio grafico.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Classificare e ordinare numeri, figure e oggetti concreti sulla base di una o più proprietà specifiche. - Raccogliere dati su fenomeni legati alla vita della classe e rappresentarli in semplici grafici e tabelle. - Riconoscere ed esplorare situazioni problematiche quotidiane esprimendole con disegni e parole.	- Raggruppa elementi in base ad un attributo comune esplicitando il criterio utilizzato (es. colore, forma, uso). - Rappresenta relazioni e dati statistici elementari utilizzando istogrammi o tabelle a doppia entrata e decodifica i grafici proposti. - Analizza il testo verbale o visivo di una situazione problematica individuando i dati utili e la domanda. - Risolve problemi aritmetici applicando l'operazione di addizione o sottrazione adatta. - Utilizza correttamente le espressioni "è certo", "è possibile", "è impossibile" in contesti di gioco o di esperienza.
INFORMATICA	- Sperimentare semplici forme di coding	- Riconosce e applica un codice visivo (simboli, colori, frecce) per guidare il movimento di un compagno o di un oggetto su una griglia.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE
DISCIPLINA: MATEMATICA
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Legge, scrive e confronta i numeri interi e decimali.

Legge e scrive frazioni.

Comprende il valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nei numeri interi e decimali.

Utilizza tecniche e procedure per il calcolo scritto con i numeri naturali (numeri interi, frazioni, numeri decimali).

Utilizza tecniche e procedure per il calcolo mentale con i numeri naturali (numeri interi, frazioni, numeri decimali).

Esegue le quattro operazioni in colonna con i numeri interi e decimali.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso squadra) e i più comuni strumenti di misura.

Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Calcola il perimetro e l'area di quadrilateri, triangoli e di altre figure, anche per scomposizione.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le utilizza per ricavare informazioni.

Riconosce situazioni di incertezza, ne parla con i compagni, iniziando ad usare le espressioni "È più probabile", "È meno probabile", dando una prima quantificazione.

Affronta i problemi con strategie diverse per trovare la soluzione.

Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

Risolve problemi di vario tipo: con le quattro operazioni, con due domande e due operazioni, con una domanda sottintesa, con frazioni, con l'uso di misure di lunghezza, capacità e peso, con le equivalenze, con numeri decimali, frazioni e percentuali, con sistema monetario.

Conosce le principali unità di misura per lunghezze, masse, pesi, volumi/capacità, angoli, aree, intervalli temporali per effettuare misure e stime.

Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
NUMERI	-Eseguire conteggi almeno entro il centinaio in ordine progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, sequenze numeriche sulla linea dei numeri e raggruppamenti.	-Rappresenta graficamente quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa. -Conta, confronta e ordina i numeri naturali fino a 100. -Conosce, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale sia in

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE**DISCIPLINA: MATEMATICA****TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Legge, scrive e confronta i numeri interi e decimali.

Legge e scrive frazioni.

Comprende il valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nei numeri interi e decimali.

Utilizza tecniche e procedure per il calcolo scritto con i numeri naturali (numeri interi, frazioni, numeri decimali).

Utilizza tecniche e procedure per il calcolo mentale con i numeri naturali (numeri interi, frazioni, numeri decimali).

Esegue le quattro operazioni in colonna con i numeri interi e decimali.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso squadra) e i più comuni strumenti di misura.

Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Calcola il perimetro e l'area di quadrilateri, triangoli e di altre figure, anche per scomposizione.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le utilizza per ricavare informazioni.

Riconosce situazioni di incertezza, ne parla con i compagni, iniziando ad usare le espressioni "È più probabile", "È meno probabile", dando una prima quantificazione.

Affronta i problemi con strategie diverse per trovare la soluzione.

Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

Risolve problemi di vario tipo: con le quattro operazioni, con due domande e due operazioni, con una domanda sottintesa, con frazioni, con l'uso di misure di lunghezza, capacità e peso, con le equivalenze, con numeri decimali, frazioni e percentuali, con sistema monetario.

Conosce le principali unità di misura per lunghezze, masse, pesi, volumi/capacità, angoli, aree, intervalli temporali per effettuare misure e stime.

Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
NUMERI	-Eseguire conteggi almeno fino al migliaio in ordine progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze e successioni numeriche. -Tradurre i numeri scritti in notazione decimale, riconoscendo la posizione delle cifre, comporre e scomporre i numeri. -Confrontare i numeri, usando la relativa simbologia ($>$ $<$ $=$). -Eseguire mentalmente e per iscritto (in tabella, in riga, in colonna) operazioni con i numeri naturali. -Riconoscere il concetto di frazione come parte di un intero e i suoi termini. -Riconoscere la frazione decimale e tradurla in numero decimale e viceversa.	-Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo o regressivo e per salti di due, tre,. -Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. -Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Conosce le frazioni.
SPAZIO E FIGURE	-Utilizzare i riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro /fuori, ...) per comunicare la posizioni di oggetti e di persone nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altri persone e oggetti. -Localizzare e rappresentare graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate. -Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. - Riconoscere e descrivere enti geometrici (retta, semiretta, segmento) e diversi tipi di linea (curva, spezzata, ...). -Definire e classificare angoli.	-Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. -Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. -Esegue e descrive un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide. -Raccogliere dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diversi tipi di grafici per ricavare informazioni. -Riconoscere nelle situazioni tipiche reali eventi certi, probabili, impossibili. -Individuare in un problema i dati utili e inutili e la domanda a cui rispondere.	- Riconosce e denomina rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano. - Riconosce, denomina e disegna angoli utilizzando strumenti adeguati. - Riconosce, denomina e descrive gli angoli. - Riconosce, denomina e disegna le principali figure piane. - Costruisce il concetto di contorno delle figure. - Costruisce il concetto di perimetro. -riconosce, realizza figure geometriche e traccia assi di simmetria. -Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Realizza classificazioni e ordinamenti assegnati. -Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Familiarizza con i linguaggi logici e statistici. -Riconosce, comprende, rappresenta e risolve problemi.
-------------------------------------	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Legge, scrive e confronta i numeri interi e decimali.

Legge e scrive frazioni.

Comprende il valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nei numeri interi e decimali.

Utilizza tecniche e procedure per il calcolo scritto con i numeri naturali (numeri interi, frazioni, numeri decimali).

Utilizza tecniche e procedure per il calcolo mentale con i numeri naturali (numeri interi, frazioni, numeri decimali).

Esegue le quattro operazioni in colonna con i numeri interi e decimali.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso squadra) e i più comuni strumenti di misura.

Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Calcola il perimetro e l'area di quadrilateri, triangoli e di altre figure, anche per scomposizione.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le utilizza per ricavare informazioni.

Riconosce situazioni di incertezza, ne parla con i compagni, iniziando ad usare le espressioni "È più probabile", "È meno probabile", dando una prima quantificazione.

Affronta i problemi con strategie diverse per trovare la soluzione.

Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

Risolve problemi di vario tipo: con le quattro operazioni, con due domande e due operazioni, con una domanda sottintesa, con frazioni, con l'uso di misure di lunghezza, capacità e peso, con le equivalenze, con numeri decimali, frazioni e percentuali, con sistema monetario.

Conosce le principali unità di misura per lunghezze, masse, pesi, volumi/capacità, angoli, aree, intervalli temporali per effettuare misure e stime.

Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
NUMERI	- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.	- Legge, scrive, confronta numeri interi fino al periodo delle migliaia. - Legge, scrive, confronta numeri decimali. - Consolida la correttezza nell'effettuazione dei calcoli con le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. - Conosce e utilizza le proprietà delle operazioni. - Conosce ed applica le strategie di calcolo veloce. - Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000. - Individua multipli e divisori di un numero. - Riconosce un numero primo. - Esegue divisioni in colonna con il divisore di una cifra. - Padroneggia l'idea di intero. - Consolida il concetto di frazione. - Riconosce frazioni proprie, improprie e apparenti. - Riconosce frazioni complementari ed equivalenti. - Calcola la frazione di un numero. - Riconosce frazioni decimali. - Trasforma una frazione decimale in numero decimale e viceversa. - Riconosce il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali: i decimi, i centesimi e i millesimi. - Legge, scrive, confronta i numeri decimali. - Opera con i numeri decimali. - Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali in colonna. - Esegue divisioni in colonna con il dividendo decimale. - Descrive e denomina figure geometriche del piano (triangoli e quadrilateri). - Identifica elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche studiate.

SPAZIO E FIGURE	- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Confrontare strumenti. e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	- Realizza figure geometriche (asse interno ed asse esterno). - Riconosce figure ruotate e traslate. - Riconosce diversi tipi di linee. - Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Riconosce l'angolo come figura illimitata. - Descrive, denomina e classifica gli angoli. - Utilizza correttamente il goniometro. - Classifica triangoli identificando gli elementi significativi. - Classifica quadrilateri identificando gli elementi significativi. - Determina il perimetro dei triangoli utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determina il perimetro dei quadrilateri utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
RELAZIONE, DATI E PREVISIONI	- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia di dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comuni, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più	- Classifica in base ad un attributo, anche utilizzando la negazione "o" e il connettivo "e". - Conosce ed utilizza i diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll e ad albero. - Usa in modo corretto i quantificatori logici. - Individua eventi possibili e favorevoli, eventi certi, possibili o impossibili. - Usa le nozioni moda, mediana e media aritmetica. - Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Compie osservazioni e rilevazioni statistiche. - Raccoglie e classifica dati statistici mediante grafici. - Riconosce situazioni problematiche.

	semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	- Analizza il testo di un problema individuando i dati e le domande. - Risolve problemi con le quattro operazioni con i numeri naturali. - Risolve problemi con le quattro operazioni con i numeri decimali. - Conosce e utilizza le unità di misura del Sistema Internazionale delle Misure (lunghezza, capacità e massa). - Confronta misure ed eseguire equivalenze. - Stima misure. - Sceglie un'unità di misura adatta ad una determinata misurazione. - Risolve problemi relativi alle unità di misura. - Acquisisce il concetto di peso netto, loro e tara. - Conosce ed opera con le misure di valore: l'euro.
--	---	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE
DISCIPLINA: MATEMATICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Legge, scrive e confronta i numeri interi e decimali. Legge e scrive frazioni. Comprende il valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nei numeri interi e decimali. Utilizza tecniche e procedure per il calcolo scritto con i numeri naturali (numeri interi, frazioni, numeri decimali). Utilizza tecniche e procedure per il calcolo mentale con i numeri naturali (numeri interi, frazioni, numeri decimali). Esegue le quattro operazioni in colonna con i numeri interi e decimali. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso squadra) e i più comuni strumenti di misura.

Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

Calcola il perimetro e l'area di quadrilateri, triangoli e di altre figure, anche per scomposizione.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le utilizza per ricavare informazioni.

Riconosce situazioni di incertezza, ne parla con i compagni, iniziando ad usare le espressioni "È più probabile", "È meno probabile", dando una prima quantificazione.

Affronta i problemi con strategie diverse per trovare la soluzione.

Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

Risolve problemi di vario tipo: con le quattro operazioni, con due domande e due operazioni, con una domanda sottintesa, con frazioni, con l'uso di misure di lunghezza, capacità e peso, con le equivalenze, con numeri decimali, frazioni e percentuali, con sistema monetario.

Conosce le principali unità di misura per lunghezze, masse, pesi, volumi/capacità, angoli, aree, intervalli temporali per effettuare misure e stime.

Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
NUMERI	- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	- Conosce e utilizza la numerazione romana. - Legge e scrive i numeri naturali oltre le migliaia. - Legge, scrive, confronta numeri decimali. - Interpreta i numeri negativi in contesti concreti. - Riconosce un numero sotto forma di potenza. - Opera con le frazioni e riconoscerne i diversi tipi. - Descrive, denomina e classifica figure geometriche 2D e 3D,

SPAZIO E FIGURE	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare strumenti e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...).	identificando elementi significativi e simmetrie. - Utilizza il piano cartesiano per determinare la posizione di figure. - Determina perimetro e area di una figura. - Confronta e misura angoli utilizzando il goniometro. - Utilizza i concetti di parallelismo e perpendicolarità e congruenza. - Riproduce una figura in base a una descrizione o seguendo delle istruzioni, utilizzando gli strumenti opportuni. - Riconosce le principali isometrie, operare riduzioni e ingrandimenti. - Individua la scala di una riduzione. - Riduce in scala una figura assegnata.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia di dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, volumi/capacità,	-Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - In situazioni concrete, riconosce qual è il più probabile di una coppia di eventi. - Risolve problemi - Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di

	intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da una unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comuni, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure concatenarle in modo efficace e motivarle ai compagni. - Discutere e argomentare le proprie scelte. - Esprimere oralmente idee e opinioni. - Conoscere diverse forme di rappresentazione. - Applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. - Risolvere problemi con più soluzioni.	uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime. - Analizza situazioni per tradurle in termini matematici. - Ricava informazioni da fonti diverse per risolvere problemi. - Sceglie azioni da compiere.
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE		
DISCIPLINA: SCIENZE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'/PRESTAZIONI (Rimodulati 2026)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	-Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi per esercitarsi nell'osservazione diretta attraverso la manipolazione sensoriale. -Acquisire consapevolezza del funzionamento dei propri organi di senso per usarli in modo finalizzato. -Elencare le caratteristiche e le parti dei corpi noti secondo i sensi, per classificare e ordinare oggetti e fenomeni della realtà secondo criteri diversi. Seguire le indicazioni per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.) e le la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e registrarli in tabelle.	-Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, ne analizza le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconosce le funzioni d'uso. -Seria e classifica oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi. - Descrive a parole, con disegni e brevi didascalie, semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. -Effettua semplici esperienze e costruzioni con materiale vario. -Osserva oggetti, animali e piante per operare confronti e classificazioni in base a criteri diversi. -Osserva e descrive i momenti significativi della vita di una pianta o di un animale (es. la semina in un piccolo terrario di classe, la nascita di una piantina). -Osserva trasformazioni ambientali naturali e dei cambiamenti stagionali per intuire il concetto di ciclicità. -Coglie le variazioni dei fenomeni atmosferici e li registra in semplici tabelle.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Individuare le principali caratteristiche fisiche di differenti organismi animali e vegetali. -Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. -Osservare il proprio corpo, definirne le parti e le diverse funzioni.	- Individua e discrimina all'interno dell'ambiente naturale, organismi animali, vegetali, viventi e non viventi per identificarne le principali caratteristiche. -Riconosce le parti, le funzioni e i bisogni fondamentali del proprio corpo.
---------------------------------------	--	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE		
DISCIPLINA: SCIENZE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'/PRESTAZIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Rilevare le caratteristiche di materiali diversi. -Mettere in relazione cause e conseguenze di un processo di trasformazione. -Fare ipotesi e leggere analogie tra fenomeni fisici.	-Conosce le proprietà dei materiali. -Individua e descrive le qualità e le proprietà dell'acqua. -Illustra con esempi pratici alcune trasformazioni della materia.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. -Osservare, registrare e correlare eventi naturali relativi al tempo meteorologico. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.	-Descrive un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico. -Descrive le varie fasi di un esperimento.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Ordinare e classificare animali e vegetali in base ad alcune caratteristiche fisiche, a come nascono e a come si nutrono. -Mettere in relazione elementi naturali al rispettivo ambiente di appartenenza. -Operare confronti fra elementi della medesima specie vegetale.	-Distingue esseri viventi e non viventi. -Riconosce e distingue animali, frutti e piante e ne denomina le parti. -Osserva e descrive un ambiente. -Opera confronti fra elementi naturali di uno stesso ambiente e tra ambienti diversi.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE
DISCIPLINA: SCIENZE
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEO TEMATICO	ABILITA'/PRESTAZIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	- Analizza la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso. - Classifica oggetti in base ad alcune proprietà. - Individua alcuni strumenti e unità di misura appropriati a varie situazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	- Descrive la realtà del mondo animale e vegetale. - Individua caratteristiche comuni di animali e piante. -Conosce le caratteristiche dell'acqua e il suo valore nell'ambiente. -Effettua semplici esperimenti con l'acqua. -Comprende la struttura del suolo sperimentando con sassi e terricci.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali	-Constata le ciclicità nei fenomeni naturali. -Osserva e riconosce i principali fenomeni atmosferici.

	(ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.). -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali. - Descrive e comprende il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. -Constata che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Riscontra bisogni e adattamenti negli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti.
--	---	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE
DISCIPLINA: SCIENZE
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEO TEMATICO	ABILITA'/PRESTAZIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	E-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc. -Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	-Classifica materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. -Individua proprietà di materiali comuni. -Produce semplici fenomeni fisici e/o chimici. -Integra i risultati di un esperimento e sa esprimerli in forma grafica.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari dell'ambiente a occhio nudo o con appropriati strumenti. - Individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i suoi cambiamenti nel tempo. -Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. -Osserva le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Avere cura della propria salute anche punto di vista alimentare e motorio. -Riconoscere, anche attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale	-Analizza la propria dieta quotidiana per evidenziarne abitudini corrette e criticità. -Classifica i cibi in base ai principi nutritivi in essi contenuti evidenziandone la funzione. -Conosce e mette in pratica alcune regole per la tutela della salute (corretta alimentazione, importanza del movimento, igiene degli alimenti...) -Classifica animali e vegetali attraverso schemi, tabelle e grafici. -Conosce le caratteristiche che

	sulla base di osservazioni personali. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	contraddistinguono vertebrati e invertebrati. -Confronta gli animali della stessa specie per osservare i diversi modi di adattarsi all'ambiente. -Osserva ambienti per coglierne le trasformazioni e le problematiche causate dall'azione dell'uomo (inquinamento acustico, dell'aria e delle acque). -Espone oralmente e per iscritto contenuti studiati utilizzando il linguaggio della disciplina.
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE		
DISCIPLINA: SCIENZE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'/PRESTAZIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, magnetismo...). -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	-Osserva fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. -Comprende le possibilità di sfruttamento delle diverse forme di energia, anche in relazione ai problemi ambientali. -Coglie relazioni tra proprietà e grandezze, identificando rapporti tra causa ed effetto.

	come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. -Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	-Acquisisce le regole specifiche dei vari ambienti per tutelare la propria sicurezza. - Coglie i rapporti che intercorrono tra uomo e ambiente. - Osserva le trasformazioni ambientali vicine alla propria esperienza e riflette su quelle conosciute attraverso i mass-media.
--	---	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA: **STORIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Rimodulati 2026)	ABILITA'/PRESTAZIONI
USO DELLE FONTI	- Identificare le tracce lasciate da persone o eventi nel tempo e usarle come fonti di informazione elementari. - Riconoscere l'esistenza di un passato recente attraverso oggetti, ricordi e testimonianze -Confrontare situazioni del passato con quelle del presente per cogliere i primi mutamenti.	- Si accosta intuitivamente al concetto di tempo riflettendo e parlando di esperienze vissute in precedenza. -Identifica e descrive semplici trasformazioni prodotte dal passare del tempo su sé stesso, su oggetti e sull'ambiente circostante. - Utilizza fotografie, disegni o oggetti personali (es. giochi della prima infanzia) come fonti per ricavare notizie sul proprio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Riconoscere e applicare le relazioni temporali di successione (prima, dopo, infine) e di contemporaneità (mentre, contemporaneamente) in esperienze vissute o narrate. - Rappresentare in ordine cronologico le attività quotidiane e le routine scolastiche o familiari. -Percepire la durata temporale di un'azione e la ciclicità di fenomeni naturali e sociali.	- Ordina e verbalizza correttamente una sequenza logico-temporale di azioni quotidiane o le fasi di una storia ascoltata. - Utilizza gli indicatori temporali corretti (prima, dopo, ieri, oggi, domani) per narrare un evento o descrivere attività. - Organizza e rappresenta graficamente sul quaderno (tramite disegni in sequenza) le fasi salienti della giornata scolastica o di un'esperienza collettiva.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere la funzione della linea del tempo per organizzare graficamente la successione degli eventi. - Riconoscere e interiorizzare la ciclicità dei periodi temporali convenzionali (giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni).	- Costruisce e compila, con la guida dell'insegnante, semplici schemi temporali e calendari giornalieri/settimanali. - Colloca in successione cronologica corretta i giorni della settimana, i mesi e le quattro stagioni dell'anno. - Associa i cambiamenti stagionali visibili nell'ambiente circostante allo scorrere ciclico del tempo storico.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Riferire in modo semplice ed ordinato le conoscenze apprese e i fatti storici personali. - Rappresentare concetti temporali mediante disegni, grafismi.	- Racconta una storia personale o vissuta rispettando l'ordine cronologico delle azioni, rispondendo a domande-stimolo dell'insegnante. - Rappresenta graficamente e descrive sinteticamente le sequenze di un fatto narrato.
-----------------------------------	--	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: STORIA TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
USO DELLE FONTI	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Riconosce l'importanza delle fonti per ricostruire il passato. - Raccoglie documenti e ricavare informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	- Colloca sulla linea del tempo avvenimenti, fatti, fenomeni. - Distingue passato, presente e futuro. - Distingue la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi. - Individua le relazioni di causa-effetto tra fenomeni ed eventi temporali. - Scandisce la giornata e valutarne la durata.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Descrive routine giornaliere. - Ricostruisce semplici storie e sequenze temporali. - Usa correttamente gli operatori temporali per narrare storie, esperienze, attività, eventi.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: STORIA		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
USO DELLE FONTI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	- Individua le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del	- Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la

	tempo (orologio, calendario, linea temporale).	misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).
STRUMENTI CONCETTUALI	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio nel tempo.	- Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: STORIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.		
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.		
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.		
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.		
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.		
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.		
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.		
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.		
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI

USO DELLE FONTI	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	- Conosce il lavoro dello storico e di altri specialisti che indagano il passato. - Conosce e classifica le fonti storiche: scritte, orali, materiali e iconografiche. - Riconosce e interpreta le tracce del passato presenti sul territorio (monumenti, musei, siti archeologici). - Ricava informazioni dalle fonti e paragonarle al presente.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	- Colloca gli eventi nello spazio e nel tempo. - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni narrati. - Ricostruisce quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso. - Confronta i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al presente.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	- Usa la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. - Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA: STORIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
USO DELLE FONTI	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	- Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresenta in un quadro storico geografico le interazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche.	- Legge carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. - Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. - Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. - Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso manualistici e no, cartacei e digitali. - Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Rimodulati 2026)	ABILITÀ/PRESTAZIONI
ORIENTAMENTO	-Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra, vicino/ lontano).	-Riconosce ed utilizza gli organizzatori spaziali e temporali. -Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento -Riconosce confini, regioni, interne ed esterne. -Effettua e si orienta in un percorso anche seguendo coordinate date e altri elementi nello spazio vissuto.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	-Rappresentare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante.	-Collega ogni spazio alla sua funzione. -Rappresenta il proprio ambiente utilizzando semplici simboli convenzionali. -Realizza semplici rappresentazioni con disegni e schemi.

PAESAGGIO	-Ricavare informazioni geografiche dall'osservazione diretta. -Individuare i principali elementi che connotano il proprio ambiente attraverso l'osservazione diretta e riconoscere le funzioni dei vari spazi.	-Descrive verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. -Scopre gli elementi caratterizzanti (confine, superficie, territorio, aperto, chiuso ...)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Cogliere le più evidenti caratteristiche dell'ambiente di vita: elementi fisici e interventi di trasformazioni operate dall'uomo.	- Osserva e descrive l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Denomina e mette in relazione spazi noti con gli elementi tipici che vi appartengono e stabilisce la funzione d'uso.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/PRESTAZIONI
-----------------	----------------------------	---------------------

ORIENTAMENTO	-Muoversi con sicurezza nello spazio classe e negli spazi scolastici, osservando e descrivendo gli spostamenti. -Usare correttamente i concetti spaziali. -Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. -Muoversi nello spazio conosciuto, orientandosi con indicatori e mappe.	- Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (mappe mentali).
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	-Riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di vista. -Rappresentare graficamente gli spazi vissuti utilizzando una simbologia convenzionale e non. -Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti. Riconoscere simboli e legende in semplici rappresentazioni di ambienti. -Riconoscere mappe di vario genere. -Utilizzare la pianta/carta della classe/della scuola/del quartiere per localizzare elementi caratteristici e percorsi.	- Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. - Acquisisce il concetto di spazio aperto chiuso, confini naturali-artificiali, elementi fissi, elementi mobili, punti di riferimento. - Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti conosciuti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.
PAESAGGIO	-Riconoscere le caratteristiche dello spazio in cui si vive -Conoscere il proprio territorio (dove si abita: vie, piazze...) -Individuare gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione.	-Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Riconoscere che l'uomo può modificare l'ambiente per rispondere alle proprie esigenze -Riconoscere gli elementi naturali e artificiali del paesaggio. -Comprendere l'importanza di adottare un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente per tutelarlo.	- Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. - Distingue gli ambienti: mari, montagna, pianura, collina.

		- Classifica gli elementi del paesaggio in naturali e artificiali.
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali) L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/PRESTAZIONI
ORIENTAMENTO	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende e punti cardinali. - Rappresenta gli spostamenti nello spazio. - Riconosce le funzioni dei diversi spazi.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante.	- Disegna e individua oggetti e ambienti da diversi punti di vista. - Organizza semplici percorsi in spazi noti e non. - Decodifica e discrimina carte, riconoscendo la simbologia convenzionale e non.
PAESAGGIO	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	- Coglie nel paesaggio i segni dell'attività umana e non. - Comprende, esplora il proprio territorio, bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo. - Individua e descrive gli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali: pianura, collina, montagna...
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	- Riflette sul rapporto uomo ambiente partendo da casi concreti a lui noti. - Rileva comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA: GEOGRAFIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali) L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/PRESTAZIONI
ORIENTAMENTO	-Conoscere i punti cardinali in riferimento alla posizione del sole. -Eseguire semplici percorsi in base a istruzioni date (punti cardinali). -Orientarsi sulle carte considerando la convenzionalità dello strumento e la relatività del punto di osservazione. -Ricavare informazioni geografiche da varie fonti (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) e da esperienze.	- Si orienta in spazi noti e non noti. - Si orienta sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	-Rappresentare graficamente gli spazi utilizzando la riduzione in scala. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Analizzare i caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere e la simbologia convenzionale. -Leggere e interpretare i diversi tipi di carte, utilizzando le coordinate geografiche per individuare luoghi.	-Utilizza i termini specifici della disciplina. - Conosce il concetto di riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche. - Legge e interpreta la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche. - Localizza e descrive le zone climatiche italiane. - Localizza i paesaggi italiani. - Analizza i principali caratteri fisici del territorio.
PAESAGGIO	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi terrestri individuando le analogie e le differenze.	- Individua le caratteristiche dei paesaggi italiani, le analogie e le differenze. - Descrive relazioni positive e negative fra uomo e ambiente, individuando elementi di particolare valore (ambientale e culturale)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Riconoscere gli effetti dell'antropizzazione. -Comprendere la necessità dello sviluppo sostenibile; individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia.	- Coglie il rapporto ambiente naturale ed antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali. - Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/PRESTAZIONI
ORIENTAMENTO	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	- Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. - Osserva il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie...).
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche	-Analizza fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte tematiche, grafici, etc. - Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

	e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	
PAESAGGIO	-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Individua, conosce e descrive gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Acquisire il concetto di regione geografica (aspetto fisico storico culturale, amministrativo) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. a, climatica	- Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano. - Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
DISCIPLINA: INGLESE	
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	

NUCLEO TEMATICO	ABILITA' / PRESTAZIONI (Rimodulati 2026)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	- Comprendere vocaboli di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e alla famiglia.	- Comprende il significato globale di semplici istruzioni, comandi, canti e storie illustrate.
PARLATO	- Interagire utilizzando espressioni	- Interagisce con i compagni utilizzando espressioni note.

	memorizzate.	- Risponde a semplici domande su argomenti noti.
LETTURA E SCRITTURA	- Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. - Copiare, completare, scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe e/o affiancate da immagini.	- Legge vocaboli e brevi messaggi associati ad un supporto visivo o sonoro. - Copia il lessico relativo ai campi semantici presentati.
DIMENSIONE INTERCULTURALE	-Riconoscere elementi culturali anglofoni	-Coglie i primi elementi di base della cultura dei paesi anglofoni attraverso festività, rime, canti e filastrocche.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: INGLESE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ASCOLTO	- Comprendere vocaboli di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e alla famiglia.	- Comprende domande inerenti al vissuto. - Esegue consegne date oralmente.
PARLATO	- Produrre frasi significative riferite a situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	- Risponde a domande inerenti al vissuto. - Comunica preferenze utilizzando il lessico acquisito.
LETTURA		- Legge brevi storie note.

SCRITTURA	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Scrive parole e brevi frasi su argomenti di ambito noto.
	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: INGLESE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ASCOLTO	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Comprende ed esegue comandi, azioni ed istruzioni.
PARLATO	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Esprime le proprie preferenze e si informa sulle preferenze altrui. - Risponde a domande. - Fa la descrizione fisica di una persona.
LETTURA	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	-Legge parole note e semplici frasi già ascoltate con pronuncia e intonazione corrette. - Identifica ed abbina le immagini alle parole e alle frasi apprese.
SCRITTURA		- Produce semplici frasi.

	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Trascrive semplici parole acquisite nell'attività di ascolto.
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

DISCIPLINA: **INGLESE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ASCOLTO	- Comprendere brevi dialoghi e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave.	- Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, aiutandosi con parole significative. - Comprende semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. - Comprende ed esegue istruzioni e procedure sempre più complesse. - Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Interagisce in modo comprensibile con un compagno o adulto con cui si ha familiarità, per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

		- Risponde a domande su bisogni immediati e argomenti familiari, formula analoghe domande. - Chiede ed esprime preferenze. - Riproduce coralmente e mima semplici canti e rime memorizzate. - Produce oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe.
LETTURA	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Legge parole note e semplici frasi già ascoltate, con pronuncia e intonazione corrette. - Identifica e abbina le immagini alle frasi apprese.
SCRITTURA	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.	- Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. - Esprime un possesso. - Descrive il proprio aspetto fisico e quello di un compagno.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il rapporto di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	- Scompone ogni parola nelle lettere in cui è formata. - Osserva coppie di parole simili come suono distingue il significato. - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie rapporti di significato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**DISCIPLINA: INGLESE****TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ASCOLTO	- Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	-Comprende semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. -Comprende ed esegue istruzioni e procedure sempre più complesse. -Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - Comprende brevi filmati o cartoni animati con argomenti familiari.
PARLATO	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Costruisce semplici frasi su natura, professioni, luoghi di lavoro, attività giornaliere, negozi, tempo libero, paesi anglofoni. - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Identifica i componenti della famiglia. - Fornisce e chiede informazioni sulle relazioni di parentela. - Descrive una persona e un oggetto. - Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA		

SCRITTURA	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Comprende brevi testi scritti riconoscendo parole familiari ed espressioni ricorrenti. - Segue semplici indicazioni scritte. - Conosce e confronta le principali festività e tradizioni del paese straniero.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il rapporto di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	- Scrive brevi testi con espressioni note, messaggi augurali e semplici slogan. - Descrive una giornata abituale. - Descrive ciò che si sta facendo in un determinato momento. - Scrive istruzioni per creare percorsi (attività di coding). - Scompone ogni parola nelle lettere in cui è formata. - Osserva coppie di parole simili come suono e distingue il significato. - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie rapporti di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIELABORATI 2026)	ABILITA'/PRESTAZIONI
ESPRESSIVITA' E PRODUZIONE	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. -Esplorare e manipolare materiali diversi (carta, plastilina, colori a dita, pastelli)	-Gestisce lo spazio del foglio e si orienta nello spazio grafico. -Usa creativamente il colore. -Rappresenta la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni. -Modella, manipola e utilizza materiali diversi per realizzare manufatti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	-Osserva e riconosce le linee, i colori, le forme presenti nell'immagine e nella realtà circostante.
PATRIMONIO E CITTADINANZA	-Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte	-Osserva le immagini cogliendone gli elementi caratteristici.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	-Organizza lo spazio grafico. -Usa creativamente il colore. -Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo completo e strutturato. -Rappresenta e comunica la realtà percepita manifestando le proprie sensazioni ed emozioni. -Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Guardare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive.	-Descrive, analizza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.	-Descrive ciò che vede. -Individua in un'opera d'arte forma, colore e tecnica.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	-Rappresenta la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diverse. -Si esprime in modo personale e creativo. -Riconosce ed usa gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, colore, spazio.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio, volume) in immagini e oggetti presenti nell'ambiente.	-Osserva in maniera guidata immagini diverso tipo. -Comprende ed interpreta il messaggio di un'immagine. -Coglie in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo. -Riconosce e usa gli elementi del linguaggio delle immagini.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	-Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.	-Si avvia alla lettura di un'opera d'arte con modalità interdisciplinari. -Comprende il messaggio di un'opera d'arte.
---	---	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Rappresenta la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche diverse. -Si esprime in modo personale e creativo. -Utilizza strumenti di vario tipo per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche. -Colora con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le	-Coglie il significato complessivo di un'immagine e ne riconosce la funzione espressiva e comunicativa. -Si avvicina a raffigurazioni artistiche. -Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. -Rispetta la topologia e le proporzioni del modello.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	-Analizza gli elementi costitutivi di un'opera d'arte. -Comincia a cogliere i significati espressivi e comunicativi di un'opera. -Ricostruisce e modifica creativamente disegni, materiali iconici analizzati.
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Rappresenta la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche diverse. -Si esprime in modo personale e creativo. -Utilizza strumenti di vario tipo per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche. -Comunica mediante tecnologia multimediale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,	

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	-Osserva, descrive e confronta in maniera globale diversi tipi di immagine. -Legge e comprende fumetti e messaggi pubblicitari, immagini iconografiche, filmiche e audiovisive. -Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. -Riconosce nella realtà le relazioni spaziali. -Analizza gli elementi costitutivi di un'opera d'arte. -Classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico- culturale del territorio d'appartenenza. -Coglie i significati espressivi e comunicativi di un'opera. -Classifica in base a criteri diversi quali: modalità produttive, contenuti, materiali, tecnica e periodo di produzione. -Rielabora creativamente disegni, immagini, materiali iconici analizzati.
---	--	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA: **MUSICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (RIELABORATI 2026)	ABILITÀ/PRESTAZIONI
FRUIZIONE	-Esplorare gli ambienti vissuti per individuare, discriminare e catalogare suoni e rumori del contesto quotidiano (casa, scuola, natura...) -Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro. -Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. -Ascoltare canti e semplici brani musicali.	-Coglie globalmente l'ambiente sonoro, discrimina e individua le fonti sonore. - Distingue suoni naturali e artificiali. - Coglie le varie sonorità che il corpo consente di produrre. - Imita con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. - Ascolta un brano musicale in silenzio. - Descrive con l'uso del gesto, del segno e del colore elementi espressivi di un brano. - Coglie con l'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.
PRODUZIONE	-Sperimentare contrasti suono silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti. -Esplorare le diverse possibilità espressive della voce. -Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti. -Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età	- Sviluppa la coordinazione ritmico-gestuale. - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. - Canta semplici brani con modulazione di altezze. - Riconoscere, segni convenzionali e non, di codifica dei suoni. - Riproduce suoni, date semplici partiture, con simboli non convenzionali. - Esegue da solo e in gruppo semplici partiture con simboli non convenzionali. - Costruisce semplici oggetti sonori con materiali occasionali

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA: **MUSICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/PRESTAZIONI
FRUIZIONE	-Sviluppare la memoria uditiva. -Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. -Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata. -Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.	-Riconosce e discrimina i suoni mediante i parametri del suono. - Inventa e utilizza gesti suono per produrre sequenze ritmiche. -Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. - Imita con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali. - Sonorizza racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione. - Ascolta un brano musicale in silenzio. - Classifica gli strumenti musicali a seconda della modalità di produzione del suono. - Coglie con l'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.
PRODUZIONE	-Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. -Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore. -Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.	- Sviluppa la coordinazione ritmico-gestuale. - Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. - Inventa semplici sequenze ritmiche utilizzando le parole e cellule ritmiche conosciute. - Canta semplici brani con modulazione di altezze. - Rispetta segni convenzionali per il canto corale. - Riconosce segni convenzionali e non di codifica dei suoni. - Riproduce suoni date semplici partiture con simboli non convenzionali.

		- Esegue da solo e in gruppo semplici partiture con simboli non convenzionali. - Esplora le possibilità espressive dello strumentario Orff.
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: MUSICA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)		
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/PRESTAZIONI
FRUIZIONE	-Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità. -Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica. -Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.	- Riconosce e discrimina i suoni mediante i parametri del suono. - Inventa gesti-suono per produrre sequenze ritmiche e dirige i compagni durante l'esecuzione. - Coglie le varie sonorità che il corpo consente di produrre. - Sonorizza racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione. - Ascolta un brano musicale in silenzio. - Classifica gli strumenti musicali. - Coglie con l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e li traduce in parole, azioni motorie e segni grafici.

PRODUZIONE	-Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. -Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori. -Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità. -Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.	-Individua i ritmi nelle parole contenute in fiabe, filastrocche, poesie, rime... - Recita conte, filastrocche, cantilene anche ritmandole con le mani o con strumenti a disposizione. - Inventa sequenze ritmiche utilizzando le figure di valore e le relative pause. - Scrive e/o riconosce la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. - Utilizza il pentagramma per inserirvi note, valori e chiave di violino. - Riconosce le figure di valore, le relative pause e le note sul pentagramma. - Canta brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. -Esegue da solo e in gruppo sequenze ritmiche utilizzando lo strumentario Orff.
-------------------	---	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA: **MUSICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/PRESTAZIONI
FRUIZIONE	-Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza. -Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati. -Riconoscere i principali generi musicali.	- Sonorizza racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo, disposizione e facendo ricorso anche a mezzi multimediali. - Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione. - Conosce le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni.

PRODUZIONE		- Scopre ed analizza gli strumenti musicali in uso presso le civiltà studiate.
	-Utilizzare la chiave di violino sul pentagramma. -Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma. -Riconoscere alcuni valori musicali delle note. -Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti. -Eseguire canti corali alternando le voci. -Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione.	- Esprime graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionale. - Utilizza il pentagramma per inserirvi note e valori. - Riconosce, legge e scrive le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale. - Utilizza le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto. - Canta brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. - Esegue da solo e in gruppo brani strumentali.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: MUSICA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (dalle Indicazioni Nazionali) L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ/PRESTAZIONI
FRUIZIONE	-Riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono nell'ascolto di semplici brani e degli strumenti che li eseguono. -Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica nei suoi diversi prodotti e generi.	-Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani riferiti ad un contesto noto. -Riconosce usi e funzioni dei brani di alcuni generi musicali.

PRODUZIONE	-Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione. - Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio. -Comporre battute di tempo binario, ternario e quaternario. -Eseguire canti a due voci.	- Esprime graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione convenzionale. - Utilizza il pentagramma per inserirvi note e valori. - Riconosce, legge e scrive le figure di valore, le relative pause, le note sul pentagramma, la chiave e la frazione musicale. - Utilizza le risorse espressive della voce nella lettura, nella recitazione e nel canto. - Canta brani da solo e in gruppo curando sempre più l'intonazione, il ritmo e l'espressività. - Esegue da solo e in gruppo brani strumentali.
-------------------	---	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Rimodulati 2026	ABILITA'/PRESTAZIONI
VEDERE ED OSSERVARE	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.	- Distingue/raggruppa/classifica oggetti in base alle funzioni. - Individua forma e materiali che costituiscono oggetti di uso comune.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	-Progetta manufatti di uso comune, descrive e documenta la sequenza delle operazioni. -Utilizza strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. - Realizza manufatti di uso comune.

INTERVENIRE, MANIPOLARE E TRASFORMARE	-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio oggetto.	-Segue istruzioni per realizzare oggetti. - Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi e inquinamento.
---	---	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
VEDERE ED OSSERVARE	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.	-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. -Classifica i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.
PREVEDERE ED IMMAGINARE	-Prevedere le conseguenze di comportamenti personali. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	-Prevede le conseguenze di comportamenti personali. - Riconosce di un oggetto: parti costitutive, materiali, funzioni d'uso, criticità.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	- Realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo. - Realizza manufatti seguendo le procedure.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
VEDERE ED OSSERVARE	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- Manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti. -Utilizza oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. -Osserva oggetti del passato, rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi.
PREVEDERE ED IMMAGINARE	-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	-Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Usare sul computer un software ad uso didattico.	-Componere e scomporre oggetti nei loro elementi. -Approfondisce la conoscenza del PC.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE**DISCIPLINA: TECNOLOGIA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
VEDERE ED OSSERVARE	-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- Effettua semplici misurazioni dell'ambiente scolastico e/o dell'abitazione. - Legge e comprende le istruzioni utili per montare semplici oggetti. - Disegna semplici oggetti rispettando le principali regole del disegno tecnico. - Scopre le principali caratteristiche e proprietà dei diversi tipi di materiali. - Classifica i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. - Manipola diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. - Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Rappresenta sequenze algoritmiche utilizzando le tipologie di schemi più opportune.
PREVEDERE ED IMMAGINARE	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. -Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti.	-Stima, in maniera approssimativa, il risultato di semplici processi o procedure in contesti

INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	- conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. -Assume consapevolezza delle scelte da prendere. - Individua difetti di un oggetto e apporta modifiche. -Progetta la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. -Utilizza internet per reperire notizie ed informazioni per organizzare un'uscita didattica. -Compone e scompone oggetti nei loro elementi. -Classifica gli alimenti e ideare semplici ricette. - Esegue semplici riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico. - Realizza semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi. - Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità, i limiti e i rischi. -Usa in modo corretto le risorse evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. -Pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
---	--	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE
DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
VEDERE ED OSSERVARE	-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto. -Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali più comuni. -Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	-Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Legge e ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio. -Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresenta i dati della osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE ED IMMAGINARE	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei materiali. -Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti. -Progettare semplici elaborati multimediali. -Conoscere alcune procedure per la preparazione degli alimenti. -Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	- Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti. - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio materiale. -Smontare e rimontare semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature. -Realizzare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni. -Sperimentare semplici forme di Coding. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	-Smonta semplici oggetti e meccanismi. - Utilizza semplici procedure per la preparazione degli alimenti. - Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Rappresenta la realtà fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale, schizzi ... -Utilizza le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
----------------------------------	--	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMACURRICOLO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'/PRESTAZIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). -Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	- Utilizza diversi schemi motori (statici e dinamici) combinati fra loro prima in forma successiva, poi in forma simultanea. - Esplora lo spazio circostante con i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. -Si muove assumendo le posizioni adeguate in relazione allo spazio ed al tempo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	-Utilizza modalità espressive e corporee attraverso la drammatizzazione e la danza.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	-Utilizza i giochi della tradizione popolare. -Partecipa attivamente ai giochi. -Rispetta le regole dei giochi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	-Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Comprende che esiste un rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA****TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEO TEMATICO	ABILITA'/PRESTAZIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).	-Utilizza correttamente gli schemi motori (statici e dinamici) in precedenza acquisiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Utilizza modalità espressive e corporee attraverso la drammatizzazione e la danza. -Esegue semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	-Conosce e utilizza in modo corretto i giochi della tradizione popolare. -Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. -Rispetta le regole dei giochi, dimostrando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive -Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	-Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Comprende che esiste un rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico.
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'/PRESTAZIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare). -Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizza l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. -Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare). -Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. -Organizza e utilizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. -Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. -Riconosce e riproduce sequenze motorie con il proprio corpo e con attrezzi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive -Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	-Utilizza il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. -Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, assumendo diversificate posture del corpo con finalità espressive. -Conosce e applica correttamente modalità esecutive dei giochi di

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	movimento individuali e di gruppo proposti. -Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri o gli altrui limiti interagendo positivamente con gli altri. -Rispetta le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità. -Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	-Assume comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Comprende che esiste un rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEO TEMATICO	ABILITA'/PRESTAZIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare). -Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	- Esegue sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi(danza, drammatizzazione).
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco o sport , rispettando le regole convenute. -Assume comportamenti adeguati, al fine di far acquisire un corretto e sano stile di vita.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		
NUCLEO TEMATICO	ABILITA'/PRESTAZIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..).	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
	-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVA	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,	- Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

**IL GIOCO, LO SPORT, LE
REGOLE E IL FAIR PLAY**

sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

-Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.

-Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

- Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.

- Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

-Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

-Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

**SALUTE E BENESSERE,
PREVENZIONE E SICUREZZA**

-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. --

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

.

- Mette in pratica regole di igiene personale e comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.

- Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.

-Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

- Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso

		degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: RELIGIONE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
DIO E L'UOMO	- Conoscere i propri compagni in situazioni di gioco. - Conoscere alcuni semplici aspetti della vita della scuola. - Attivare modalità relazionali positive con i compagni in situazioni di lavoro e di gioco. - Attivare modalità relazionali positive con gli adulti. - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.	- Compie gesti che lo aiutano a relazionarsi positivamente con il gruppo classe e con gli insegnanti. - Coglie nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio. - Riconosce che Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Conoscere Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita.	- Scopre l'ambiente in cui è vissuto Gesù. - Ricostruisce alcuni aspetti della vita di Gesù e confrontarli con la nostra vita.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere i segni cristiani del Natale. - Cogliere i simboli della Pasqua. - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua.	- Coglie i segni cristiani del Natale. - Riconosce gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. - Scopre gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua. - Conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani. - Riconosce i luoghi di preghiera delle altre religioni.	- Riconosce il valore della domenica. - Scopre la funzione dell'edificio Chiesa e degli elementi presenti al suo interno. - Comprende che la chiesa è la famiglia dei cristiani. - Riconosce altri luoghi di culto diversi dalla Chiesa.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: RELIGIONE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
DIO E L'UOMO	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti.	- Conosce San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato. - Riconosce che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.	- Conosce alcuni momenti della vita di Gesù. - Conosce alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli. - Conosce la figura degli apostoli come amici di Gesù.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. - Leggere e saper riferire i racconti evangelici del Natale e della Pasqua.	- Conosce i fatti storici della nascita di Gesù. - Conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione del messaggio evangelico. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base l'insegnamento di Gesù.	- Conosce la vita delle prime comunità cristiane. - Coglie gesti di fratellanza nell'ambiente in cui vive.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: RELIGIONE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
DIO E L'UOMO	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Comprende il concetto di storia e sa collocare gli eventi del passato in ordine cronologico sulla linea del tempo.	- Scopre che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita. - Conosce l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. - Comprende che la risposta sull'origine del mondo di Bibbia e scienza sono complementari. - Colloca sulla linea del tempo alcuni fatti storici.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i	- Approfondisce la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei. - Conosce le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori e i generi letterali.

	racconti e le figure principali del popolo d'Israele.	- Colloca nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento. - Conosce le vicende del popolo ebraico.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare. - Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti delle vicende principali del popolo d'Israele. - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.	- Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti. - Conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica. - Comprende il significato cristiano della Pasqua di Gesù.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconosce i valori etici nei personaggi biblici dell'Antico Testamento.	- Conosce, attraverso i personaggi biblici dell'Antico Testamento, i valori etici e li sa mettere in pratica nell'ambiente in cui vive.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: RELIGIONE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
DIO E L'UOMO	-Cogliere il significato del messaggio di Gesù. -Cogliere nella Chiesa i segni di salvezza mandati da Gesù attraverso l'azione dello Spirito Santo. - Partendo, dalle fonti storiche, conosce il percorso storico dell'Impero romano e le ricadute sulla vita delle Prime comunità cristiane.	- Ha consapevolezza che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. - Conosce la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. - Distingue le tappe principali dell'Impero Romano. - Conosce le ricadute sulla vita delle Prime comunità cristiane.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Leggere direttamente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi. - Conoscere l'ambiente in cui ha vissuto Gesù.	- Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Legge i principali codici dell'iconografia cristiana. - Attinge informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. - Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. - Scopre l'ambiente in cui è vissuto Gesù e lo confronta con l'attuale Stato d'Israele.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Intendere il senso religioso del Natale a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche. - Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. - Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa	- Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individua significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. - Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.	- Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca. - È capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza. - Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. - Matura sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA: RELIGIONE
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
DIO E L'UOMO	- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. - Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Conoscere le tappe fondamentali della II Guerra Mondiale e si interroga sulle cause e conseguenze dello sterminio ebraico.	- Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. - Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso. - Rielabora informazioni riguardanti il film sulla shoah. - Ricerca informazioni storiche sulla II Guerra Mondiale.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni. - Leggere direttamente alcune pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterale e individuando il messaggio principale. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	- Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Attinge informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. - Confronta la Bibbia, testo ebraico-cristiano con i testi delle altre religioni.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Cogliere il senso religioso del Natale. - Cogliere il senso religioso della Pasqua.	- Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individua significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. - Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre	- Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.

	confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca. - È capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza etc. - Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. - Matura sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza.
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO- CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
DISCIPLINA: ITALIANO
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i

significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo nell'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave e brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e	- Ascolta in modo attento per un tempo stabilito i testi prodotti da altri, riconoscendo lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. - Interviene in una conversazione in modo pertinente. - Narra esperienze, eventi e trame.

LETTURA	usando un lessico adeguato all'argomento. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe. - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	- Riferisce oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. - Legge in modo scorrevole e corretto. - Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi.
-----------------------	---	--

	- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti e poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	- Comprende il contenuto generale di un testo. - Comprende testi di vario tipo e coglierne il senso globale individuando le informazioni principali.
SCRITTURA	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo. - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. - Scrivere sintesi, anche sotto	- Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrive testi di vario genere corretti dal punto di vista formale. - Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi.

	forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). - Riconoscere i connettivi	- Amplia il proprio patrimonio lessicale. - Comprende parole usate in senso figurato. - Comprende e utilizza in modo appropriato i termini specifici. - Usa il dizionario. - Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole. - Riconosce i connettivi, la

	sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	punteggiatura e la loro funzione specifica.
	- Riconoscere le parti variabili, invariabili del discorso.	- Riconosce in un testo le parti variabili del discorso.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLASECONDARIA DI 1^ GRADO- CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
DISCIPLINA: ITALIANO
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo nell'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di	- Ascolta testi riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. - Interviene in una conversazione o in una discussione.

LETTURA	supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave e brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nel dialogo in classe. - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e	- Narra esperienze e eventi in base allo scopo e a un criterio logico-cronologico. - Riferisce oralmente su un argomento di studio. - Legge testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione.
-----------------------	---	---

	intonazioni. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti e poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	- Ricava informazioni esplicite e implicite. - Legge e comprende testi letterari di vario tipo e forma individuandone le intenzioni comunicative dell'autore.
--	--	--

SCRITTURA	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone	- Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrive testi di vario genere corretti dal punto di vista formale. - Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi. - Utilizza, forme diverse di scrittura creativa.

	l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).	- Amplia il proprio patrimonio lessicale. - Comprende e usa parole di senso figurato. - Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici. - Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole. - Realizza scelte lessicali

	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e le funzioni logiche dei complementi. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	adeguate alla situazione comunicativa. - Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	---	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLASECONDARIA DI 1^ GRADO- CLASSI TERZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
DISCIPLINA: ITALIANO
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,

argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
 Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
 Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti,	- Ascolta testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Interviene in una conversazione o in una discussione rispettando i tempi e i turni di parole fornendo un contributo positivo e personale.

	esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo di classe con dati pertinenti e motivazioni	- Riferisce oralmente su un argomento di studio. - Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.
--	---	---

	valide.	
LETTURA	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni	- Legge testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Ricava informazioni esplicite e implicite. - Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti selezionando quelle ritenute più significative.

	selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	- Legge e comprende testi letterari di vario tipo e forma.
--	--	---

SCRITTURA	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto	- Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo utilizzando strumenti idonei e rispettando le convenzioni grafiche. - Scrive testi di vario genere corretti dal punto di vista formale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

	forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	- Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi. - Utilizza programmi di videoscrittura curandoli nei particolari, anche come supporto per l'esposizione orale. - Realizza forme di scrittura creativa in prosa e in versi.
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici	- Amplia il proprio patrimonio lessicale. - Comprende e usa parole in senso figurato. - Comprende e usa in modo appropriato i termini

di base affendenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere	specialistici. - Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. - Utilizza dizionari di diverso tipo. - Riconosce casi di variabilità della lingua. - Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. - Riconosce le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali. - Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
---	--

l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, la funzione di coordinazione, la funzione di subordinazione e il grado di subordinazione, la forma. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	- Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice. - Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. - Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA
DISCIPLINA: INGLESE
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ASCOLTO (COMPrensIONE ORALE)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.	- Riconosce il contesto in cui si svolge la conversazione, coglie le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari.	- Comprende i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari.
LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e non piace.	- Interagire in semplici conversazioni tra pari o con l'insegnante su argomenti personali.
	- Interagire con uno o più interlocutori.	
	- Comprendere i punti chiave di una conversazione.	
	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.	- Comprende dati su persone in semplici testi.
	- Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche.	- Comprende istruzioni ordini e indicazioni.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.	- Ricava dati e informazioni in semplici testi o messaggi su argomenti noti.
		- Comprende semplici lettere

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	- o comunicazioni personali. - Riproduce suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. - Coglie gli elementi culturali legati agli usi e costumi e tradizioni dei paesi anglofoni. - Produce brevi testi chiari utilizzando le strutture note e grammaticali minimizzando gli errori ortografici. - Compone brevi dialoghi. - Scrive semplici cartoline (auguri, vacanze) e brevi lettere/e-mail. - Descrive persone, animali, luoghi. - Dà informazioni su di sé compilando un modulo. - Riconosce gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.
---	---	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE
SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: INGLESE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.	- Riconoscere il contesto in cui si svolge la conversazione, cogliere le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.
		- Cogliere informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni annunci).
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		- Ricava le informazioni essenziali sull'ubicazione di oggetti ed edifici.
	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di	- Segue un racconto o una descrizione.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori. - Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	- Sostiene una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi. - Utilizza in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. - Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto. - Leggere brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate. - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	- Comprende l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. - Confronta e conosce abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. - Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi. - Scrive cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		

	- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario. - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	- Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna, individuando somiglianze e differenze in maniera contrastiva.
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA- CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;	- Identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Comprendere brevi testi multimediali identificandone il senso generale.	conosciuti; - Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.
	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo;	- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;
	- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	- Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;
		- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	- Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e coglie nomi di uso comune e frasi basilari in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere testi brevi e semplici per fare gli auguri, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	- Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare le parole nei contesti d'uso;	- Utilizza le parole nei contesti d'uso e rileva le

	leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.	frasi già incontrate ascoltando o leggendo; - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; - Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (COMPrensione SCRITTA)	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	- Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e coglie nomi di uso comune e frasi basilari in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere testi brevi e semplici per fare gli auguri, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	- Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.; - Confrontare parole e strutture relative a	- Utilizza le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato; - Utilizza la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative;

	- gesti; - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità; - Esporre argomenti di studio in modo in maniera idonea al livello linguistico atteso.	- con un linguaggio specifico; - Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Espone argomenti di studio.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Comprendere testi di contenuto diverso con l'utilizzo di un linguaggio specifico ad ogni situazione.	- Comprende testi di diverso contenuto e tipologia, cogliendo le sfumature di significato di uso comune e frasi uso corrente.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere testi per fare con finalità diverse, per raccontare le proprie esperienze.	- Scrive testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, evitando gli errori formali che potrebbero compromettere la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.; - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; - Riconoscere i propri errori.	- Utilizza le parole nei contesti d'uso e rileva le variazioni di significato; - Utilizza la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - Riconosce i propri errori e cerca di autocorreggerli.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLASECONDARIA DI 1^ GRADO- **CLASSI PRIME**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: STORIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
• Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.		
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte.	- Seleziona e organizza le informazioni con semplici sintesi, mappe, schemi, tabelle e grafici. - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. - Formula ipotesi sulle informazioni prodotte.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	- Utilizza le conoscenze acquisite per analizzare i fenomeni storici.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non,	- Produce semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa.

	cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per argomentare su conoscenze e concetti appresi.
--	---	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLASECONDARIA DI 1^ GRADO- CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: STORIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
• Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.		
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
USO DELLE FONTI	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	- Distingue i vari tipi di fonti. - Usa fonti di tipo diverso per ricavare informazioni e produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare	- Seleziona e organizza le informazioni con sintesi, mappe, schemi, tabelle e grafici. - Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, anche con supporti multimediali, per

	le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte.	organizzare le conoscenze studiate. - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conosce il patrimonio culturale acquisito per confrontare fenomeni storici.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. - Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. - Espone le conoscenze operando collegamenti.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLASECONDARIA DI 1^ GRADO- CLASSI TERZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA: STORIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO • Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. • Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima

consapevolezza delle diversità culturali attuali.

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
USO DELLE FONTI	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	- Utilizza le procedure e tecniche di lavoro. - Distingue i vari tipi di fonti. - Usa le fonti per ricavare informazioni e produrre conoscenze sui temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	- Seleziona e organizza le informazioni attraverso la creazione di mappe, schemi, tabelle e grafici, anche grazie alle risorse multimediali. - Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. - Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di	- Usa le conoscenze per comprendere culture diverse e per mettere in relazione i fenomeni storici con problemi del mondo contemporaneo.

	convivenza civile.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Produce testi, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. - Espone le conoscenze operando collegamenti. - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

In riferimento alle nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo di Storia, i contenuti verranno trattati come di seguito declinati.

CLASSI PRIME 2026 27	CLASSI SECONDE 2027 28	CLASSI TERZE 2028-29
DAL TARDOANTICO ALL'ALTO MEDIOEVO (IN SINTESI) • La disgregazione dell'impero e i regni romano-barbarici; i Longobardi. • Il ruolo della Chiesa: caratteristiche e influenze del monachesimo. • Una nuova religione monoteista: l'Islam. ALTO MEDIOEVO • Carlo Magno e l'Europa carolingia. • L'Europa dei castelli e delle invasioni. BASSO MEDIOEVO • Dalla rinascita del Mille alle crociate. • L'Impero, il papato e i Comuni.	• Due modelli di Stato: monarchia assoluta e costituzionale. • La fiducia nella scienza e nella ragione: il metodo sperimentale e l'illuminismo. • La prima rivoluzione industriale. • Rivoluzione americana: la nascita degli Stati Uniti. • Rivoluzione francese. • L'età napoleonica. • La Restaurazione e le rivoluzioni nazionali: il Risorgimento. • La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche. • Liberalismo, democrazia e socialismo. • Popoli e migrazioni nelle società industriali. • Le grandi potenze si spartiscono il mondo:	• La Prima guerra mondiale. • Un tormentato dopoguerra • La rivoluzione russa. • Stalinismo. • Fascismo • Nazismo. • La Seconda guerra mondiale. • L'Italia dall'entrata in guerra alla Liberazione. • La Guerra fredda. • Il bipolarismo. • Decolonizzazione. • Neocolonialismo. • Globalizzazione. • L'esperienza politica dell'Italia repubblicana: dalla

• La crisi del Trecento. • Le monarchie nazionali e gli Stati regionali. • Umanesimo e Rinascimento: l'uomo al centro della cultura. • Le scoperte geografiche e le conquiste. • La divisione del mondo cristiano: Riforma e Controriforma. • Divisioni religiose e conflitti nell'Europa del Cinquecento. • I contrasti nell'Europa del Seicento.	imperialismo e razzismo.	Costituzione ad oggi. • Tensioni in Medioriente. • Il crollo dell'URSS e le tensioni nei Balcani. • Il mondo di oggi.
--	--------------------------	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLASECONDARIA DI 1^ GRADO- CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
• Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale. • Leggere e interpretare il paesaggio evidenziandone le relazioni tra società e ambiente. • Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra (Paesaggio e territorio). • Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali (Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche).		
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.	- Si orienta nello spazio e sulle carte su grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Usa la terminologia specifica.
PAESAGGIO	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	- Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.
REGIONE E SISTEMA	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	- Ha consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLASECONDARIA DI 1^ GRADO- CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA: GEOGRAFIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale,

nazionale, europeo e mondiale.

- Leggere e interpretare il paesaggio evidenziandone le relazioni tra società e ambiente.
- Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra (Paesaggio e territorio).
- Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali (Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche).

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Usa la terminologia specifica.
PAESAGGIO	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	- Interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi europei. - Analizza temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	- Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Analizza modelli interpretativi dei principali Paesi europei in relazione agli altri continenti, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
---------------------------------------	--	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLASECONDARIA DI 1^ GRADO- CLASSI TERZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
• Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale. • Leggere e interpretare il paesaggio evidenziandone le relazioni tra società e ambiente. • Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra (Paesaggio e territorio). • Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali (Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche).		
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	- Si orienta nello spazio e sulle carte e sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. - Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche

	- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Usa la terminologia specifica.
PAESAGGIO	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	- Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Analizza temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in	- Ha consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei. - Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. - Analizza la ricaduta delle attività dell'uomo sull'ambiente.

	relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.	
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA: MATEMATICA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
· Si muove con sicurezza nel calcolo con numeri naturali e decimali, iniziando a esplorare i numeri razionali. Applica queste basi per orientarsi in semplici scenari di spesa ed educazione finanziaria. · Riconosce e denomina le forme del piano, cogliendo le relazioni tra gli elementi per descrivere il mondo circostante, promuovendo l'osservazione scientifica (STEM). · Inizia ad analizzare dati per prendere semplici decisioni di cittadinanza. · Risolve problemi in contesti noti, approcciando il pensiero computazionale attraverso la scomposizione di problemi semplici. · Spiega il procedimento seguito e confronta metodi diversi. · Utilizza il linguaggio matematico di base e ne comprende il valore storico (es. sistemi di numerazione antichi). · Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica come strumento utile nella realtà e nelle discipline STEM. · Sviluppa la capacità di argomentare e comprendere il valore dell'errore come risorsa nel processo di ricerca e di apprendimento matematico		
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
NUMERI	· Comprendere il sistema decimale; eseguire operazioni nei numeri interi e razionali usando il calcolo mentale, scritto e digitale (es. fogli di calcolo) per confrontare valori · riconoscere multipli, divisori e scomposizioni;	· Legge, scrive, confronta e rappresenta i numeri naturali sulla linea dei numeri, scrivendoli anche in forma polinomiale ed esponenziale. · Esegue correttamente le quattro operazioni, valuta il comportamento dello zero e dell'uno e stabilisce l'ordine di

esplorare rudimenti di educazione finanziaria.

grandezza di un numero.

- Individua multipli e divisori, distingue numeri primi e composti, scompone in fattori primi e calcola M.C.D. e m.c.m..

- Comprende i numeri razionali, riconosce frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti) e le confronta sulla retta.

- Risolve problemi legati alla quotidianità (es. calcolo del resto), descrivendo storicamente l'origine delle cifre indo-arabe e abbozzando semplici sequenze di operazioni in ottica di pensiero computazionale.

SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre e rappresentare figure piane e le loro proprietà.

- Utilizzare strumenti da disegno tecnico e software didattici per modellizzare forme.

- Riconosce e disegna enti geometrici fondamentali: punti, rette, piani, semirette, segmenti (consecutivi, adiacenti) operando con essi.

- Individua, disegna e confronta angoli (consecutivi, adiacenti, opposti al vertice, piatti, retti, giri, complementari, supplementari ed esplementari).

- Riconosce e disegna rette perpendicolari, parallele, assi di segmenti e calcola le distanze.

- Riconosce i vari tipi di poligono (specialmente i

		triangoli) individuandone proprietà, punti notevoli (altezze, bisettrici, mediane, assi) e risolve problemi sul perimetro. · Utilizza software di geometria dinamica per replicare figure piane, riconoscendo le strutture geometriche nell'architettura circostante.
RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresentare relazioni e insiemi, avviando l'alunno alla logica e alla scomposizione di un processo.	· Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da tabelle. · Individua insiemi e sottoinsiemi, rappresentandoli mediante la simbologia appropriata e descrivendoli logicamente. · Traduce i passaggi di un problema logico o insiemistico in un semplice algoritmo risolutivo sequenziale.
DATI E PREVISIONI	- Rappresentare insiemi di dati, scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico e, in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.	Misura lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse. Misura ampiezze angolari ed il tempo. Esegue passaggi da una unità di misura ad un'altra. Risolve problemi con le misure.
INFORMATICA	- Comprendere la definizione, le caratteristiche e l'utilità del concetto di algoritmo come strumento strutturato per risolvere problemi. - Rappresentare semplici procedure matematiche o della vita quotidiana attraverso	Saper descrivere una sequenza di passi non ambigui per completare un calcolo aritmetico (es. calcolo del MCD o mcm, scomposizione in fattori primi) o una costruzione geometrica.

	modalità testuali e grafiche (es. diagrammi di flusso elementari). Sperimentare e comprendere la natura meccanica dell'esecuzione rigorosa di un algoritmo passo dopo passo	- Riconoscere l'algoritmo come esecutore meccanico di un procedimento ideato dall'uomo, eseguendolo manualmente in modo rigido e letterale. - Accostarsi al sistema binario come modalità informatica di rappresentazione ed elaborazione dei dati numerici
--	--	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Padroneggia il calcolo con i numeri razionali e stima i risultati con precisione.
- Analizza le forme dello spazio e del piano, applicando proprietà geometriche per risolvere problemi di modellizzazione a supporto delle scienze fisiche e naturali.
- Interpreta dati statistici per ricavare misure di variabilità, agendo come cittadino consapevole.
- Applica il problem solving come competenza centrale, utilizzando procedure algoritmiche più complesse.
- Produce argomentazioni basate su conoscenze teoriche e proprietà (es. definizioni).
- Utilizza correttamente formule e il piano cartesiano.
- Comprende l'importanza della matematica nella storia delle scienze e nelle carriere STEM.
- Sviluppa la capacità di argomentare e comprendere il valore dell'errore come risorsa nel processo di ricerca e di apprendimento matematico

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
NUMERI	Eseguire calcoli e approssimazioni con numeri razionali ; utilizzare i rapporti, le frazioni equivalenti e i numeri decimali ; calcolare potenze e radici quadrate; utilizzare formule proporzionali applicate all'economia reale.	- Riconosce numeri decimali (limitati, illimitati, periodici semplici e misti), trasformando le frazioni nei rispettivi numeri decimali e viceversa, e opera con essi. - Calcola le radici quadrate (esatte e approssimate) di numeri naturali e razionali. - Scrive e riconosce rapporti diretti/inversi fra grandezze omogenee e non, individuando grandezze commensurabili e incommensurabili e operando su scale di riduzione e ingrandimento. - Individua, scrive, calcola percentuali e risolve proporzioni applicandone le proprietà. - Analizza scontrini, fatture o sconti di negozio applicando concetti di percentuale (IVA e saldi) per una cittadinanza economica attiva.
SPAZIO E FIGURE	Costruire e codificare figure complesse ; conoscere il Teorema di Pitagora, le trasformazioni geometriche e le aree; utilizzare le figure come modelli per	Riconosce e disegna figure congruenti, corrispondenti in una traslazione, rotazione e simmetria.

	interpretare la realtà fisica.	· Individua poligoni equivalenti e isoperimetrici m · Riconosce e scrive una terna pitagorica, applicando il Teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli e ai poligoni studiati per la risoluzione di problemi. · Rappresenta figure e punti nel piano cartesiano attraverso le coordinate, calcolandone perimetro e area. · Riconosce, disegna e ricava le proprietà di figure simili e omotetiche applicando i teoremi di Euclide. · Interpreta piante in scala di spazi urbani o naturali (es. lettura di una mappa) unendo competenze di problem solving e geometria.
RELAZIONI E FUNZIONI	· Costruire e trasformare formule letterali per esprimere relazioni · esprimere la proporzionalità nel piano cartesiano e in forme numeriche.	· Riconosce una funzione distinguendola tra empirica e matematica. · Scrive e rappresenta una funzione di proporzionalità diretta e inversa fra grandezze. · Risolve e rappresenta problemi di percentuali, problemi del tre semplice (diretto e inverso) e di ripartizione semplice. · Legge criticamente grafici relativi a fenomeni ambientali e socio-economici, consolidando la propria educazione civica.

DATI E PREVISIONI	Rappresentare insiemi di dati, scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	Coglie il significato di grandezze direttamente e inversamente proporzionali anche in situazioni concrete.
INFORMATICA	• Comprendere il concetto di variabile all'interno di un flusso logico e saperlo applicare per memorizzare, modificare e richiamare dati numerici. • Scrivere semplici programmi che utilizzano in modo combinato le strutture di controllo fondamentali (sequenza, selezione condizionale, ripetizione/iterazione). • Utilizzare gli operatori logici elementari per formulare condizioni corrette all'interno delle strutture di selezione.	• Utilizzare ambienti di programmazione a scopi didattici (coding) per implementare algoritmi che richiedano scelte logiche ("se... allora... altrimenti") o cicli ripetitivi. • Applicare correttamente gli operatori logici di base (<i>AND</i>, <i>OR</i>, <i>NOT</i>) per definire le condizioni elementari di controllo di un programma. • Avviare le prime attività di analisi degli errori (<i>debug</i>) per correggere difetti di sintassi o semplici fallacie logiche in un codice che non esegue correttamente il compito previsto.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Utilizza con sicurezza numeri reali e padroneggia il calcolo letterale per formalizzare problemi.
- Analizza le figure solide e le loro rappresentazioni, cogliendo il rapporto tra matematica e realtà tridimensionale.
- Prende decisioni basate sulla valutazione della probabilità in situazioni di incertezza.
- Risolve problemi complessi traducendoli in linguaggio algebrico (equazioni), applicando il pensiero computazionale in modo astratto.
- Sostiene le proprie convinzioni con argomentazioni logiche e accetta il confronto critico.
- Collega i concetti matematici alla loro evoluzione storica (es. la nascita dell'algebra).
- Integra competenze STEM per interpretare e trasformare la realtà in ottica di cittadinanza attiva.
- Sviluppa la capacità di argomentare e comprendere il valore dell'errore come risorsa nel processo di ricerca e di apprendimento matematico

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
NUMERI	· Eseguire operazioni e ordinamenti in ambiti numerici ampi. · Usare potenze con basi decimali e cifre significative. · Decodificare un problema usando lettere; valutare scenari economici.	· Distingue i tipi di numeri che formano l'insieme $\mathbb{R}$, esegue le operazioni, calcola potenze e radici in $\mathbb{Z}$ e $\mathbb{Q}$ individuandone l'ordine di grandezza e risolvendo espressioni. · Riconosce e opera con monomi e polinomi, risolvendo espressioni letterali. · Riconosce identità ed equazioni, applica i principi di equivalenza per risolverle (equazioni di 1° grado in un'incognita) e le sfrutta come strategia algebrica per la

SPAZIO E FIGURE

· Determinare l'area di figure circolari usando π ; calcolare volumi e superfici tridimensionali passando dal 2D al 3D; unire algebra e geometria.

soluzione di problemi.

- Traduce formule di prestito o interesse composto nel linguaggio algebrico per fare scelte ragionate in ambito di educazione finanziaria (es. convenienza di un investimento)

· Riconosce e disegna circonferenza, cerchio, angoli al centro e alla circonferenza, calcolando lunghezza e area e applicandovi il teorema di Pitagora.

· Riconosce e risolve problemi su poligoni inscritti, circoscritti e regolari.

· Riconosce le posizioni di rette e piani nello spazio, classificando poliedri (prismi, piramidi, regolari/non regolari) e solidi di rotazione (identificando solidi equivalenti).

· Risolve problemi calcolando la superficie e il volume dei solidi studiati.

· Calcola le coordinate del punto medio e la distanza tra due punti nel piano cartesiano, usandolo per rappresentarvi i solidi e calcolarne estensioni e volumi.

· Modella la volumetria di oggetti di design, edifici o imballaggi (sostenibilità e

		STEM) partendo da rappresentazioni piane e viceversa.
RELAZIONI E FUNZIONI	· Usare il piano cartesiano per analizzare funzioni specifiche ($y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$); · esplorare e risolvere modelli matematici complessi.	· Individua e opera in un piano cartesiano ortogonale distinguendo una funzione empirica da una matematica. · Scrive e rappresenta la funzione di una retta, un'iperbole o una parabola. · Individua e rappresenta funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze sperimentali. · Scompone analiticamente i passaggi per tracciare un grafico complesso creando una procedura assimilabile allo pseudo-codice (pensiero computazionale) per formalizzare le funzioni.

DATI E PREVISIONI	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere di utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Riconosce i problemi affrontabili con indagini statistiche. Individua il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche a essa relative. Formula il modo migliore per il rilevamento dei dati (campionamento, interviste, questionari). Organizza dati in tabelle. Calcola frequenze assolute, relative e percentuali Rappresentare dati e frequenze. Individua la moda di un'indagine e ne calcola la mediana e la media. Riconosce un evento casuale. Calcola la probabilità di un evento casuale. Riconosce eventi compatibili, incompatibili e complementari. Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.
INFORMATICA	- Sviluppare programmi strutturati in componenti modulari, comprendendo l'utilità e il funzionamento di funzioni e procedure. - Esaminare e analizzare algoritmi o programmi complessi (anche scritti da altri) per interpretarne il comportamento, isolare i difetti strutturali e risolverli (<i>debug</i>). - Valutare l'esito di un	- Saper suddividere un problema complesso in moduli più piccoli (funzioni), facilitando la scrittura logica e il riuso del codice. - Costruire "tabelle di tracciamento" (<i>trace table</i>) per monitorare matematicamente come cambiano i valori all'interno delle variabili durante i cicli

	algoritmo seguendone i passi in modo formale e tenendo traccia scritta o mentale dell'evoluzione del valore delle variabili durante l'esecuzione.	d'esecuzione di un programma. • Rappresentare e modellizzare relazioni e funzioni matematiche (come le equazioni di proporzionalità $y=ax$ o $y=a/x$) traducendole in istruzioni e grafici informatici nel piano cartesiano.
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

DISCIPLINA: **SCIENZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché

dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
FISICA E CHIMICA	- Indagare i fenomeni fisici e chimici della realtà quotidiana attraverso l'approccio laboratoriale e la sperimentazione diretta, formalizzando i concetti chiave (massa, volume, densità, temperatura) partendo dall'esperienza vissuta.	- Elenca nell'ordine le fasi del metodo sperimentale. - Descrive ruolo e limiti dei sensi e riconosce la necessità degli strumenti di misura in campo sperimentale. - Individua le grandezze fisiche implicate nei fenomeni naturali o in situazioni sperimentali e i rapporti causa-effetto. - Descrive semplici fenomeni attentamente osservati. - Propone ipotesi ragionevoli nella spiegazione di evidenze. - Esegue brevi esperienze per la verifica delle ipotesi. - Spiega limiti e fallibilità dell'indagine sperimentale. - Effettua misurazioni dirette di grandezze fisiche. - Calcola la densità da valori di massa e volume. - Distingue tra temperatura, volume, densità, massa e peso. - Individua possibili correlazioni tra dati sperimentali riguardanti le grandezze fisiche varianti in un fenomeno. - Distingue gli stati di

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

- Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni.

- Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto rispetto e dell'ambiente; preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

aggregazione sulla base delle proprietà macroscopiche (forma e volume).

- Descrive il comportamento delle particelle nei tre stati di aggregazione.

- Descrive i passaggi di stato.

- Spiega la differenza tra evaporazione ed ebollizione.

- Descrive le proprietà dell'acqua.

- Distingue le sostanze pure dai miscugli e i miscugli omogenei da quelli eterogenei.

- Spiega la differenza fra calore e temperatura, la variazione di temperatura come effetto di scambi termici.

- Prevede trasformazioni associate a scambi termici.

- Descrive il fenomeno della dilatazione termica e il funzionamento del termometro.

- Descrive i meccanismi di propagazione del calore.

- Distingue conduttori da isolanti termici, con esempi.

- Spiega le caratteristiche e il comportamento dell'aria e dell'acqua sulla base delle rispettive proprietà.

- Descrive l'aria e l'acqua presente in natura come

BIOLOGIA

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.

- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.

- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.

- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

miscuglio.

- Spiega cosa si intende per acqua potabile e descrive la distribuzione delle acque e i relativi possibili movimenti nel comparto idro sferico.

- Spiega la formazione delle nubi e i fenomeni che coinvolgono l'acqua, distinguendo tra pioggia, neve, grandine, nebbia, rugiada e brina

- Descrive il suolo (formazione, composizione, importanza).

- Descrive l'humus, associando la presenza dello stesso alla fertilità del suolo; descrive un suolo agrario.

- Riconosce come vantaggiosa la rotazione delle colture.

- Classifica i suoli analizzandone la composizione e spiega il ruolo di alcuni organismi viventi nel suolo.

- Descrive il piano di organizzazione di un vivente, dalla cellula all'organismo e le principali differenze tra cellula procariote ed eucariote e le differenze tra cellula animale e vegetale.

- Descrive la cellula procariote.

- Descrive la cellula eucariote animale e la funzione delle sue parti (nucleo, citoplasma, membrana) e degli organuli citoplasmatici (mitocondri, ribosomi, apparato del Golgi).

- Descrive la funzione degli elementi cellulari peculiari dei vegetali (parete, vacuolo, cloroplasti).
- Descrive il ciclo cellulare e la mitosi, ordinandone le fasi.
- Spiega le differenze tra la riproduzione sessuata e quella non sessuata, evidenziando per la prima il ruolo dei gameti e il processo della fecondazione.
- Spiega cosa avviene nella meiosi, confrontandola alla mitosi.
- Elenca le differenze fra i viventi e la materia non vivente.
- Propone classificazioni scientifiche di elementi sulla base di caratteri comuni individuati a partire da osservazioni.
- Spiega il ciclo e le funzioni vitali di un vivente.
- Riconosce le funzioni delle diverse parti di una pianta.
- Descrive la fotosintesi e la respirazione cellulare.
- Descrive i metodi di impollinazione e disseminazione.
- Descrive le caratteristiche di vertebrati e invertebrati.
- Descrive le principali caratteristiche di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi, evidenziandone le differenze.
- Individua le differenze fra piante e animali.

		- Descrive le relazioni all'interno di ecosistemi comuni non complessi e motiva con esempi semplici l'importanza di relazioni equilibrate per l'integrità dell'ecosistema all'interno di una catena alimentare (ad esempio produttori primari, erbivori, rapporti predatori/prede) e, in una prospettiva più ampia, per la eco-sostenibilità dell'impatto antropico.
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA: SCIENZE
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
FISICA E CHIMICA	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela,	- Comprende le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. - Comprende che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. - Descrive la struttura e le caratteristiche dell'atomo. - Affronta concetti di trasformazione chimica. - Classifica gli elementi con i criteri della tavola periodica. - Distingue un elemento da un composto, un metallo da un non metallo. - Riconosce e scrive formule chimiche. - Scrive alcune reazioni chimiche. - Applica le due principali leggi

BIOLOGIA

bicarbonato di sodio + aceto.

delle trasformazioni chimiche (conservazione della massa e proporzioni finite).

- Conosce come si formano i principali composti chimici: ossidi, anidridi, acidi, basi.

- Analizza l'aspetto chimico dei composti organici.

- Conosce e applica le formule della velocità e dell'accelerazione per risolvere semplici problemi; rappresenta il moto di un corpo con diagrammi spazio/tempo.

- Conosce le caratteristiche che descrivono le forze e le rappresenta con i vettori.

- Conosce le condizioni di equilibrio di un corpo e applica la legge di equilibrio delle leve.

- Conosce e utilizza il concetto e le formule del peso specifico e della pressione.

- Risolve semplici problemi acquisendo consapevolezza del divenire del pensiero scientifico.

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.

- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).

- Descrive l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano.

- Conosce anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto.

- Apprende una gestione corretta del proprio corpo.

- Attua scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini

	- Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	alimentari.
--	---	-------------

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

DISCIPLINA: **SCIENZE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
FISICA E CHIMICA	- Utilizzare i concetti fisici	- Affronta concetti fisici

	fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altri variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolosi) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, lavoro ed energia. - Osserva fenomeni relativi all'elettrizzazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche e ne coglie gli elementi significativi. - Individua le grandezze significative relative ai singoli fenomeni elettrici e le unità di misura opportune; utilizza grafici e formalizzazione matematica per rappresentare le relazioni tra dati raccolti. - Conosce la connessione tra materia ed energia. Schematizza o costruisce un semplice circuito elettrico.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti	

BIOLOGIA

della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.

- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.

- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.

- Sviluppare progressivamente la

- Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.

- Conosce la struttura della Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni.

- Individua i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

- Descrive l'organizzazione del sistema nervoso e riconosce i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe, fumo e alcol.

- Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.

- Apprende una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.

	capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	- Riconosce la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie. - Analizza il percorso evolutivo dell'uomo e riconosce le potenzialità acquisite.
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di

beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.

- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online.
- Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	- Utilizza gli strumenti da disegno in funzione del tipo di rappresentazione grafica. - Crea su fogli a quadretti strutture modulari e figure simmetriche.

**PREVEDERE,
IMMAGINARE E
PROGETTARE**

- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

- Traccia linee, archi, circonferenze e misura gli angoli e gli elementi geometrici.

- Disegna figure geometriche piane utilizzando in modo appropriato gli strumenti da disegno e in modo corretto la costruzione geometrica.

- Individua e confronta le proprietà dei materiali più comuni: legno, carta, vetro, ceramica.

- Usa correttamente i termini specifici degli argomenti trattati.

- Comprende la relazione tra l'uomo, i beni e l'ambiente.

- Sceglie e acquista prodotti nel rispetto dell'ambiente.

- Osserva e analizza oggetti e manufatti di uso comune.

- Esegue l'analisi tecnica funzionale di un prodotto.

- Utilizza gli strumenti informatici per la realizzazione di prodotti digitali.

- Realizza semplici manufatti di uso comune con l'utilizzo di

**INTERVENIRE,
TRASFORMARE E
PRODURRE**

	- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	materiali da riciclo. - Promuove e sperimenta la raccolta differenziata dei rifiuti e il riciclo dei materiali.
	Riconoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi d'uso comune e comprendere i concetti base di Internet. • Iniziare a utilizzare i dispositivi informatici per organizzare semplici informazioni personali e scolastiche. • Comprendere il concetto di algoritmo nella vita quotidiana, riconoscendone l'utilità e sperimentando la rappresentazione testuale e grafica (es. diagrammi di flusso semplici)	Sistema operativo: funzioni base (accensione, spegnimento, gestione file e cartelle). • Netiquette e prime regole per la protezione della propria identità digitale. • Il concetto di algoritmo: sequenza di istruzioni rigorose. • Primi approcci al pensiero computazionale e alla programmazione a blocchi (senza variabili complesse).

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE
DISCIPLINA: TECNOLOGIA
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.

- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online.
- Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o	- Utilizza gli strumenti da disegno in funzione del tipo di rappresentazione grafica. - Disegna figure geometriche piane utilizzando nel modo più appropriato gli strumenti da disegno. - Comprende il significato di proiezione ortogonale. - Costruisce un solido con il

	processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	cartoncino. - Rappresenta figure geometriche piane e solidi in proiezione ortogonale. - Progetta e disegna marchi, loghi, pittogrammi, segnali, simboli e confezioni. - Individua e confronta le proprietà dei materiali trattati. - Osserva e analizza oggetti e manufatti di uso comune.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare	- Usa in modo corretto il linguaggio specifico. - Osserva e analizza oggetti e manufatti di uso comune. - Esegue l'analisi tecnica funzionale di un prodotto. - Valuta gli aspetti relativi alla funzionalità, all'estetica, all'igiene, ai materiali, alle risorse utilizzate e alla sicurezza degli spazi abitativi e delle strutture. - Utilizza gli strumenti informatici per la realizzazione di prodotti digitali.

le informazioni utili.

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

- Promuove e sperimenta la raccolta differenziata dei rifiuti e il riciclo dei materiali.

- Riconosce le tecniche e le sostanze impiegate per la trasformazione e la conservazione degli alimenti per poter effettuare scelte efficaci dal punto di vista nutrizionistico, economico e del rispetto dell'ambiente.

- Individua i cambiamenti avvenuti nel territorio in seguito alle trasformazioni tecnologiche.

Connettere dispositivi tra loro (es. Bluetooth, reti Wi-Fi domestiche/scolastiche) e comprendere il concetto di rete.

Internet e protocolli di base; comportamenti sicuri online e riconoscimento dei principali rischi (es. cyberbullismo, phishing).

- Sviluppare un primo livello di spirito critico nella valutazione delle informazioni reperite in rete, riconoscendo l'importanza dei dati personali.
- Scrivere semplici programmi informatici utilizzando strutture di controllo (sequenza, selezione, iterazione) e

- Valutazione dell'affidabilità delle fonti sul web.
- Strutture di controllo nei linguaggi di programmazione (if/then/else, loop).
- Utilizzo del sistema binario a livello intuitivo.

	condizioni logiche.	
	• Esaminare un algoritmo per capirne il comportamento e avviare le prime pratiche di correzione degli errori (debug)	

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE**

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali

di Internet.

- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online.
- Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	- Utilizza gli strumenti da disegno in funzione del tipo di rappresentazione grafica. - Rappresenta solidi, gruppi di solidi e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria. - Realizza il rilievo dal vero di un oggetto o di una stanza.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto	- Usa in modo corretto il linguaggio specifico. - Riconosce e comprende il concetto di energia, di forma e di trasformazione di energia. - Individua, classifica e comprende le diverse forme e fonti energetiche. - Comprende il ruolo fondamentale che le macchine ricoprono nella vita dell'uomo e nel mondo della tecnologia. - Valuta gli effetti del rapporto tra l'uomo, il sistema produttivo

**INTERVENIRE,
TRASFORMARE E
PRODURRE**

impiegando materiali di uso quotidiano.

- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Valutare criticamente l'impatto sociale della raccolta sistematica dei dati e delle informazioni fornite dall'intelligenza artificiale generativa.

- Selezionare e usare strumenti digitali in modo autonomo per creare contenuti multimediali complessi (es. presentazioni interattive, video, podcast) per esprimere idee personali.
- Scrivere programmi strutturati in componenti modulari (funzioni e

energetico e l'ambiente.

- Comprende il funzionamento dei principali mezzi di trasporto e riflette sul loro legame con l'uso dell'energia, gli aspetti economici ed ecologici legati al loro utilizzo.

- Conosce l'evoluzione degli strumenti di comunicazione, dall'analogico al digitale.

- Utilizza gli strumenti informatici per la realizzazione di prodotti digitali.

- Costruisce un solido con il cartoncino.

- Progetta e realizza semplici e/o complessi manufatti.

Cifrari di base per la riservatezza dei dati e meccanismi di autenticazione.

- Intelligenza Artificiale: opportunità, limiti e impatto sociale della trasformazione digitale.
- Creazione di contenuti digitali ponendo attenzione all'accessibilità e all'inclusione.
- Concetto di variabile,

	procedure) utilizzando le variabili. Valutare l'esito di un programma tenendo traccia in modo rigoroso del valore delle variabili durante l'esecuzione.	operatori logici elementari (AND, OR, NOT) e moduli di un programma (funzioni/procedure)
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA: MUSICA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
- Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto. - Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo. - Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva. - Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ASCOLTO (FRUIZIONE)	- Conoscere opere d'arte musicali che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la	Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi

(RITMO E CANTO) PRODUZIONE	notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti, - Riproduce con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. - Utilizza elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio, sia decifrando una notazione. - Improvvisa sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali ecc.). - Elabora commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche.
--	---	--

**CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE
SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DISCIPLINA: MUSICA
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri

saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ASCOLTO (FRUIZIONE)	- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere opere d'arte musicali che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	- Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili rilevanti. - Riconosce e analizza analogie e differenze di peculiarità stilistiche di epoche e generi diversi con riferimento anche alle aree extraeuropee. - Riconosce e analizza i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.
RITMO E CANTO (PRODUZIONE)	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	- Riproduce con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori, senza preclusioni di generi, epoche e stili. - Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed esegue semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione. - Realizza improvvisazioni guidate che approdino a

		sequenze dotate di senso musicale. - Improvvisa sequenze ritmiche e melodiche di diversa natura (musicali, grafici, verbali ecc.). - Elabora commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche ecc. - Elabora semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati.
--	--	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA: MUSICA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ASCOLTO (FRUIZIONE)	- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	- Analizza caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. - Distingue, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.

RITMO E CANTO (PRODUZIONE)	- Conoscere opere d'arte musicali che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	- Individua rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. - Approfondisce le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. - Esegue individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. - Esegue composizioni e strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali. - Arrangia musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. - Crea semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete.
--	---	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA- CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI**

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva;	- Usa i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole;
	- Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale.	- Realizza mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, per rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine.	- Riconosce le tecniche di realizzazione delle opere studiate; - Osserva e analizza un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale.
COMPRENDERE E	- Leggere e commentare le opere	- Legge e commenta un'opera

APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	più significative prodotte nell'arte antica (dalla Preistoria all'arte romana) mettendole in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartengono; - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.
-----------------------------------	---	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA- CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva;	- Rappresenta il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro;
	- Riprodurre e rielaborare in	- Rappresenta, riproduce e

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	modo creativo la realtà; - Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale. - Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine; - Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato.	rielabora ambienti naturali e animali, utilizzando anche la prospettiva centrale; - Rappresenta le proporzioni e le regole rappresentative del volto umano e saperle applicare a semplici ritratti; - Rielabora i soggetti studiati in modo creativo e produce messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi. - Riconosce e descrive nelle rappresentazioni visive i diversi tipi di ombre, di contrasti, generati dalle diverse fonti luminose; - Riconosce le tecniche di realizzazione delle opere studiate; - Osserva e analizza un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendole in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale e utilizzando un lessico specifico e appropriato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dall'arte Paleocristiana all'arte rinascimentale) mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono; - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali e della sicurezza degli strumenti, unitamente alle tecniche grafiche	- Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, facendo riferimento alle tecniche grafiche e alle regole della

	e alle regole della percezione visiva.	percezione visiva.
--	--	--------------------

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA- CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ricercare soluzioni creative, originali ispirate anche allo studio della Storia dell'Arte e della comunicazione visiva; - Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini per produrre rappresentazioni originali; - Ideare e realizzare prodotti artistici ispirati alla comunicazione visiva (fumetti, manifesti pubblicitari, caricature); - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi; - Sviluppare le capacità espressive attraverso un modo operativo, associando in modo	- Rappresenta elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di media e codici espressivi.; - Comunica e utilizza le diverse forme artistiche del fumetto, della pubblicità, della caricatura; - Rielabora in modo creativo le immagini per produrre originali messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi;

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	consapevole le idee, le modalità d'esecuzione, i materiali, gli strumenti e le tecniche. - Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine; - Leggere le immagini utilizzando un lessico specifico e appropriato.	- Osserva e analizza un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendole in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale e utilizzando un lessico specifico e appropriato; - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, provenienti anche da paesi diversi.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte del Seicento fino al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono; - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali e della produzione artistica dal Seicento al Novecento; Possedere un lessico specifico e appropriato.	- Legge e analizza un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartengono; - Analizza e descrive beni culturali, immagini e fonti multimediali, riconoscendo le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva, utilizzando un lessico specifico e appropriato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	- Utilizzare le esperienze motorie acquisite e risolvere situazioni nuove o inusuali.	- Utilizza efficacemente le proprie capacità, avendo consapevolezza del proprio corpo, delle proprie capacità coordinative in condizioni facili e normali di esecuzione della prova.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport; - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione, mediante l'utilizzo di strategie di gioco e comportamenti collaborativi e partecipativi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi; - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi; - Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con	- Si integra nel gruppo, assumendosi le responsabilità e impegnandosi per il bene comune; - Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e caratteristiche personali;

	autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".	- Riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	- È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare semplici tecniche di respirazione e di rilassamento muscolare. - Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Adotta comportamenti semplici, ma efficaci per la sicurezza propria e dei compagni, rispetto ad eventuali situazioni di pericolo. - Pratica movimenti per migliorare la propria efficienza fisica.

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA- CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	- Utilizzare le esperienze motorie acquisite e risolvere situazioni nuove o inusuali; - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.	- Utilizza efficacemente le proprie capacità, avendo consapevolezza del proprio corpo, delle proprie capacità coordinative in condizioni facili e normali di esecuzione della prova; - Realizza movimenti in sequenze su strutture sempre più complesse.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo con l'applicazione del regolamento di gioco.	- Utilizza mediante rappresentazioni idee, stati d'animo e posture in forma individuale, a coppie o in gruppo avendo cura di utilizzare le regole del gioco, anche attraverso comportamenti collaborativi e partecipativi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategia di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi; - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro;	- Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e caratteristiche personali; - Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra, utilizzando anche le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giurie e arbitraggio;

	- Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"; - Rispettare le regole del fair play.	- Gestisce gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. - Rispetta le regole del fair play.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di	- Riconosce i propri cambiamenti morfologici caratteristici della sua età ed esegue un piano di lavoro che gli viene consigliato. - È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di respirazione e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto ad eventuali situazioni di pericolo. - Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. - Conosce in linea di massima gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che potrebbero indurre alla dipendenza(doping, droghe, alcool).

	integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA- CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva;	- Sviluppa tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare); - Utilizza efficacemente le proprie capacità, avendo consapevolezza del proprio corpo, delle proprie capacità coordinative in condizioni facili e normali di esecuzione della prova.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante	- Utilizza mediante rappresentazioni idee, stati

ESPRESSIVA	gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo; - Decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco.	d'animo e posture in forma individuale, a coppie o in gruppo avendo cura di utilizzare le regole del gioco, anche attraverso comportamenti collaborativi e partecipativi; - Risolve in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo. - Riconosce i gesti arbitrali in relazione alla conoscenza delle regole del gioco.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	- Realizzare in forma propositiva scelte di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi nei confronti della squadra; - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice; - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta.	- Realizzare in maniera propositiva scelte di gioco, attivando comportamenti collaborativi per la squadra; - Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra, utilizzando anche le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giurie e arbitraggio;
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi	- Riconosce i propri cambiamenti morfologici caratteristici della sua età ed esegue un piano di lavoro che gli viene consigliato in vista di un miglioramento delle prestazioni personali. - È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

	salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	- Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili ed eventuali situazioni di pericolo. - Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. - Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza(doping, droghe, alcool).
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA: RELIGIONE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI	ABILITA'/PRESTAZIONI

	APPRENDIMENTO	
DIO E L'UOMO	- Definire che cos'è "religione". - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Conoscere le credenze principali delle religioni antiche. - Conoscere alcuni momenti fondamentali della storia del popolo ebraico raccontata nella Bibbia. - Cogliere l'intervento di Dio nella storia del popolo ebraico e il suo rapporto di alleanza con gli uomini. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...). - Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e collocarlo nel contesto storico e culturale del suo tempo.	- Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ed è capace di confrontarle con quelle delle religioni del mondo antico.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		- Adopera la Bibbia come

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Conoscere la struttura e saper utilizzare il testo biblico. - Apprezzare la Bibbia come libro, come testimonianza storica, come testo letterario. - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. - Riconoscere le strutture e i significati dei principali luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana. - Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli e comprenderne il significato. - Conoscere i passi salienti della passione, morte e resurrezione di Gesù e saperli contestualizzare nel periodo storico politico del tempo.	documento storico-culturale che, nella fede della Chiesa, è accolto come Parola di Dio. - Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. - Individua i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee. - Riconosce i segni e i linguaggi essenziali delle religioni trattate. - Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
-----------------------------------	--	---

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE**

CULTURALE		
DISCIPLINA: RELIGIONE		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		
NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
DIO E L'UOMO	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere i passaggi fondamentali dell'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. - Conoscere alcuni momenti e	- Comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana. - Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ed è capace di correlarle alla fede cristiana. - Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.

LA BIBBIA E ALTRE FONTI	alcune figure centrali nella storia della Chiesa (dalle origini alla Riforma protestante). - Individuare alcuni eventi significativi che portarono l'Europa a diventare cristiana. - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni fra cattolici e protestanti.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - Analizzare una produzione artistica (letteraria, musicale, pittorica) e metterla in relazione con i testi biblici che l'hanno ispirata.	- Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. - Individua i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	- Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea. - Comprende il significato principale dei simboli religiosi, della liturgia e dei sacramenti delle varie confessioni cristiane.

		- Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. - Riconoscere l'importanza del dialogo e dell'unità dei cristiani. - Comprendere l'indole missionaria dei cristiani.	

CURRICOLO VERTICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: RELIGIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri

comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEO TEMATICO:	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'/PRESTAZIONI
DIO E L'UOMO	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	-Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. -Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni fra cristiani e musulmani.	-Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. -Individua i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche italiane ed europee.
IL LINGUAGGIO	-Saper adoperare la Bibbia come	

RELIGIOSO	documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	- Comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni culturali delle principali religioni del mondo. - Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Scoprire il ruolo della coscienza morale.	- Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri. - Espone le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nei vari ambiti dell'esistenza umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.- Riflettere sul valore della libertà nei suoi vari significati.- Considerare i rapporti con gli altri come occasione di crescita.- Apprezzare gli aspetti positivi delle relazioni, attraverso la riflessione sulla ricchezza che deriva dalla diversità. | |
|--|---|--|